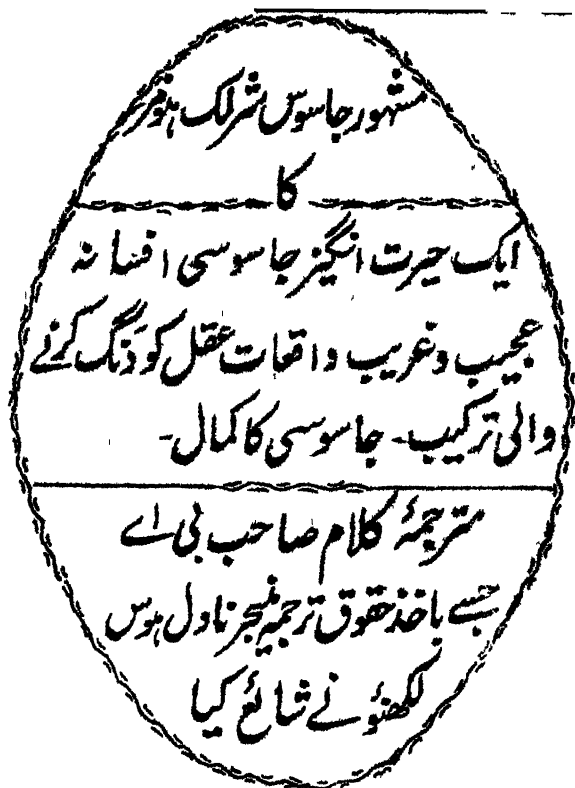




# ہر گھوڑا



قیمت ۶

بار اول ۱۴۰۰ جلد

مسلم بوک انڈین پریس لکھنؤ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



کلام بی لے

پبلشر صدیق سبک ڈپو، بی بی آباد، لاہور



## ڈاکٹر کسٹل

بیٹھے بیٹھے طبیعت گھرائی معمولی کام روزمرہ آتے جاتے ہی تھے لیکن عرصہ دراز سے کوئی ایسی بات پیش نہیں آئی تھی کہ دماغ میں گری دل میں فکر اور رگ دریش میں سرگرمی پیدا ہو۔ وہی زمین بھی وہی آسمان۔ وہی بیکرا سٹریٹ کے کمرے تھے اور وہی ہم لیکن آخر کب تک یہ ظلم کون کبھی ٹوٹنا تو چاہئے۔ قدرت روجل کرتی ہے اور کر کے رہی اور ع مرے از غیب بروں آید و کار سے بکند

کی دقیا نوسی کہاوت صادق آئی۔<sup>۹</sup>

میں اور میرے دوست ہوئے اپنے دفتر واقع بیکرا سٹریٹ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں خدمت گار نے ایک ملاقاتی کارڈ لاکر پیش کیا۔ چسپورج تھا۔

ڈاکٹر تھارنیکرافٹ کسٹل ایم ای بی ایچ ڈی وغیرہ وغیرہ۔ الغرض وہ ملاقاتی کارڈ جو ڈاکٹر صاحب سے چند منٹ پیش کر کے اندر پہنچا، امبرہ کے القاب و خطاب کا ایک نیا نمونہ تھا جس طرح ہندوستان کے بعض شہر پسند اور نمائش کے دلدادہ مولوی ملانے اپنے ناموں کے آگے پیچھے "مولانا، مولوی، صوفی، حکیم، حافظ، قاری، حاجی ... جیستی نقشبندی، قادری، سہروردی، نظامی وغیرہ وغیرہ" لگا لیتے ہیں وہی طرح ڈاکٹر صاحب کے ناموں کے آگے پیچھے اسقدر القاب و خطابات تھے کہ تقریباً نصف حروف تہجی ختم ہو گئے تھے۔ اور وہ جھوٹا سا غریب کارڈ اتنی گنجائش نہ رکھتا چسپورہ تمام امتیازات عقلی و نقلی، بھلا خسی یا جلی سما سکیں اس لئے مجبوراً بوجہ عدم گنجائش وغیرہ وغیرہ کے ختم کیا گیا تھا۔ کارڈ کے پیچھے خود ڈاکٹر صاحب قبلہ کر کے اندر نازل ہوئے۔ تن دلوں کے لحاظ سے اب اچھے خاصے پنجاب کے مشہور پہلوان کیکر سنگھ تھے۔ بلکہ قد و قامت کے لحاظ سے اگر آپ کی پیل سنگھ یا برگہ سنگھ کہاجائے تو کچھ بجا ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب زبردست کھلے حڑے اور ہاتھ پاؤں کے آدمی تھے۔ دیکھنے میں نہایت

ہوس اور غیہ نظر آتے تھے لیکن سب سے پہلی حرکت جو کرہ میں داخل ہوئے تھے آپ سے سرزد ہوئی وہ یہ تھی کہ آپ کے پاؤں ڈنگے سر جکرایا۔ آنکھوں میں اندھیرا آیا۔ وہ بٹھلنے کے لئے میسر ہو چکے لیکن بچوانہ سکے اور بائیں قدم قدامت و بائیں تن و توش و دریش و فٹ و تو ز مبارک فرش پر دراز ہو گئے اور ان کی کچھ کی کھالوں پر جو فرس پر کچھ ہوئی تھیں چاروں شانے جیت کر کر زمین ناپنے لگے اور بیہوش ہو گئے۔

ڈاکٹر صاحب کا یہ حال دیکھتے ہی ہم لوگ سٹپا کر کھڑے ہو گئے۔ مسٹر ہوس میری اور میں ان کی صورت کو دیکھتے تھے۔ اور حیران تھے کہ یہ ڈھول کا ڈھول تن و توش اس قدر ضعیف و کمزور کیسے نکلا معلوم ہوتا تھا کہ زندگی کے پرازالام و مصائب بھرنا پیدا کنار میں ڈاکٹر صاحب کی گشتی حیات طوفانی ہو گئی ہے۔ اور مصیبتوں اور رنج و غم کی موجوں کے تغیراتوں نے ان کا یہ حال کر دیا ہے۔

مسٹر ہوس چھپ کر ایک نرم سا کیہ لائے اور ڈاکٹر صاحب کا سر اٹھا کر اس کے نیچے رکھ دیا۔ اور میں نے برائڈی کی بوتل لاکر ایک گھونٹ ان کے حلق میں پکایا۔ ڈاکٹر صاحب کا بھرا بھرا جگر اس وقت بے انتہا تفکرات اور پریشانیوں کا پتہ دے رہا تھا۔ انکھیں گرا گئی تھیں حلقوں میں سیاہی بھر گئی تھی۔ اندر کی جھریاں بقول میرا یس مرحوم و مفور، جاسمہ سی کی چنی ہوئی آستینیں نظر آ رہی تھیں۔ کالرا دیکھ سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ دور کا سفر کر کے قشر لائے ہیں۔ سر کے بال پریشان اور ژولیدہ ہو رہے تھے۔ الغرض جو شخص اس وقت ہمارے سامنے سرخروں کے نیلے کی طرح پڑا ہوا تھا وہ عجیب مصیبت میں مبتلا نظر آتا تھا۔

ہوس۔ والٹن! یہ کیا معاملہ ہے؟

مین۔ تاہم تو ان نے جواب دے دیا ہے اور بہت ممکن ہے کہ فاقہ کشی اور لیکان کیوجہ سے یہ نوبت پہنچی ہو دیکھئے مین بنض دیکھنا ہوں۔

مین نے ڈاکٹر کی بنض پر ہاتھ رکھا جو بہت ہی سست چل رہی تھی معلوم ہوتا تھا کہ چراغ کا تیل جل چکا ہو اور شمع حیات کا پانی جذبات تک ہونے والا ہو۔

ہوس نے ڈاکٹر صاحب کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک ریلوے ٹکٹ نکالا۔

ہوس۔ شمالی انگلستان کے شہر سٹاکٹن سے لندن تک۔ ایسی کا ٹکٹ ہے اور چکر لکھ بھی تک نہیں ہوگا۔ میں اس لئے معلوم ہوتا ہوں کہ یہ صاحب بہت سویرے چلے ہوئے۔

اتنے میں ڈاکٹر صاحب نے آنکھیں کھولیں اور ہارسی طرف دیکھا۔ پھر اس کے بعد فوراً ہی ڈاکٹر صاحب ہوش میں آکر کھڑے ہو گئے۔ اس وقت شرم و محافط کی وجہ سے ان کے چہرہ پر ایک خفیف سی سرخی نمودار ہو گئی تھی۔

ڈاکٹر معانت فرماتے سر ہوس! میں بالکل خستہ و ماندہ ہو گیا ہوں جسم میں جان نہیں رہی ہے قوت اگر آپ مجھے ایک پیالی دودھ اور ایک سکبٹ عنایت فرما سکیں تو میں سجدہ منون ہوں گا۔ اور اس کے ذریعہ سے میری طبیعت قطعی درست ہو جائے گی۔ میں اس وقت یہاں خود اس لئے آیا ہوں کہ آپ میرے ساتھ چلے چلیں گے۔ مجھے خیال گذر رہا تھا کہ اگر میں نے آپ کو بذریعہ طلب کیا تو شاید آپ میرے معاملہ کی اہمیت کا احساس نہ فرمائیں اور آنے میں تغافل سے کام لیں۔ ہوس۔ جب آپ کو پوری طرح آخاستہ ہو جائے گا تو۔۔۔۔۔۔

ڈاکٹر۔ نہیں میں اب بالکل چھا ہو گیا ہوں سمجھ میں نہیں آتا مجھ پر اس قدر ضعف کیوں طاری ہوا میرے ہوس میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ اگلی ٹرین سے میٹلن قشربین چلیں۔ یہ کہہ کر میرے دوست نے سر ہٹا کر ہنسا دیا۔

ہوس۔ میرے رفیق طریق ڈاکٹر وائٹن! آپ کو بتا سکتے ہیں کہ میں آج کل اس قدر عظیم الفرصت ہوں۔ ایک تو میں اس وقت فیروزسٹائلے معاملہ کی تحقیقات میں بھٹا ہوا ہوں دوسرے ایبرگاردنی والا مقدمہ قتل پیش ہونے والا ہے۔ جب تک کوئی نہایت ہی اہم اور سخت ضروری معاملہ ہو اس وقت تک میں آج کل لندن سے کہیں نہیں جاسکتا۔

ڈاکٹر۔ اہم اور ضروری کہا آپ نے ابھی تک نواب صاحب ہو لڈرئیس کے اکلوتے لڑکے کا حال نہیں سنا جن کو کوئی شخص بھگا لیا ہو۔

ہوس۔ مائیں! کیا! جو اس سے پہلے گورنمنٹ میں دیر تھے۔

ڈاکٹر۔ جی ہاں وہی ہم تھے تو ہر چند کہ شش کی کہ یہ معاملہ اخباروں میں چھپنے پڑے اور ملت ازبام ہو لیکن یہ معلوم یہ نہ ہو کہ کل رات اخبار نگار ب۔ ب۔ میں اس کی افواہ نکل ہی گئی تھی میں تو یہ خیال کیا تھا کہ شاید یہ سہر آپ کے گوش گذار بھی ہوئی ہو

سر ہوس نے اپنا لمبا اور پٹلا ہاتھ بڑھایا اور الماری پر سے اٹا کھینچا یہاں وہ جلد اتاری جس میں جرمنا (د) درج تھا۔ اور لکھوں کہ لفظ ہو لڈرئیس سٹالا

ہو لڈرئیس۔ جیٹا نواب کے۔ جی پی سی۔ گویا اس طرح بھٹا۔ حروف تہجی ذمہ سیر ہوا ہے

ارل آف کارٹن دو غیرہ ایک طویل فہرست، سنہ ۱۸۵۵ء سے لارڈ لٹنٹ آف ہائٹسٹر شائر  
میں سر جانس اپیل ڈورکی صاحبزادی ایڈیٹھ سے شادی ہوئی جس کے بطن سے اکو تار کا لاڈ  
سالٹ پیدا ہوا۔ دو لاکھ ۵۰ ہزار روپے داراضی کے مالک ہیں۔ لٹک شائر اور ویلز میں کاہن بھی ہیں  
پتہ: کارٹن ہاؤس ٹیرس۔ ہولڈرنس ہال ہائٹسٹر۔

کارٹن کاسل بینگورویٹز

سنہ ۱۸۵۲ء میں لارڈ ایرل ہیری ریس ۱۸۵۵ء میں وزیر.....

ہوس۔ ذاب کیا ہو گیا ملک عظم کی رعایا میں سب سے بڑا آدمی ہے۔

ڈاکٹر۔ نہ صرف سب سے بڑا بلکہ سب سے متمول شخص ہے۔ سر ہوس اگرچہ میں یہ خوب جانتا  
ہوں کہ یہ محاذ پیشہ و سرافرسان ہونے کے آپ کے خیالات نہایت بلند ہیں اور آپ کام کو  
بھی کام کی طرح سے کرتے ہیں لیکن باہر میں یہ عرض کر سکتا ہوں کہ حضور ذاب صاحب  
بہادر نے یہ فرمایا ہے کہ جو شخص یہ بتا دے کہ ان کا لڑکا کہاں ہے اس کو پانچ ہزار پونڈ انعام دیا  
جائے گا۔ علاوہ ازیں ایک نہر پونڈ کا چاک اس شخص کو دیا جائے گا جو اس شخص یا ان  
اشخاص کے نام بتائے جو لڑکے کو بھٹکائے گئے ہیں۔

ہوس۔ دانشور سے خیال میں تو یہ ایک شاہانہ انعام ہے شمالی بھگستان میں ڈاکٹر  
صاحب کے ساتھ ضرور چلنا چاہئے۔ اچھا تو جناب ڈاکٹر صاحب قبلہ! جب آپ یہ دودھ  
ایڈیکٹ نوش جان فرمائیں تو ادراہ ہر باقی تمام واقعات سن جن ارشاد فرمائے یعنی کیا ہوا  
کیونکر ہوا اور یہ بھی بتائیے کہ میکٹسن کے قریب جو مدرسہ خافتا ہے اس کے ڈاکٹر کسٹن  
صاحب کو اس معاملہ سے کیا تعلق ہے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ آپ میری ناپیچر خدمات حاصل کرنے  
کی غرض سے آج تین دن بعد کیوں تشریف لائے ہیں۔ معاف فرمائیے میں نے تین دن تک  
اسوج سے کیا ہے کہ جناب کا خط بڑا ہوا ہے اور یہ تین دن سے کم کا معلوم نہیں ہوتا۔

الغرض ڈاکٹر صاحب نے وہ دودھ ایڈیکٹ شرب کر لیا۔ پیٹ میں ٹپنے لگے ہی آنکھوں میں  
اور دل میں سرور پیدا ہو گیا۔ چہرہ پر رنگ احمد میں جیتی و توانائی آگئی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گئے  
بعد ازاں انھوں نے تمام واقعہ حسیل بیان فرمایا۔

ڈاکٹر حضرات! میں آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ مدرسہ خافتا ہے جس کا میں بانی  
مبانی اور پرنسپل ہوں۔ وہ ایک ابتدائی یا تیار کا اسکول ہے جس میں لڑکے بڑی بڑی

کسی نگار میں اپنی پوری توہین صرف کر سکتے ہیں تو آپ کو خدا کی قسم ہے کہ اس معاملہ میں ضرور کچھ کیونکہ اس سے بہتر موقع آپ کو نہیں ملے گا۔

شر لا کہ ہوس نے اس بدتمت اسکول ماسٹر کا تمام بیان نہایت غور و خوض سے سنا اس وقت وہ ہمت نہ تو کر رہا تھا اور اس کے تیور پر بل پڑ رہے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس وقت اپنے تمام خیالات ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر رہا ہو جس میں اس کو نہ صرف ایک خاص قسم کی دلچسپی ہی نظر آتی ہو بلکہ بہت بڑا مالی فائدہ بھی ہے۔ اسکے بعد ہوس نے اپنی نوٹ بک نکالی اور لکھنا شروع کیا۔

ہوس دھڑکتی سیے آپ نے بڑی سخت غلطی کی جو میرے پاس جلد ہی نہیں چلے آئے اور اچھے میں اس معاملہ کی تحقیقات شروع کر دیں گا تو بہت سی دقتیں راہ میں حائل ہوں گی۔ کیونکہ یہ بات تو کسی کے خیال میں آہی نہیں سکتی کہ کسی ماہر فن سرانصرسان کے نزدیک اس لان اور اس پھولوں کی بیل میں معاملہ کے متعلق پچھڑانات نہ ہوتے۔

ڈاکٹر مٹریس: اس میں میری کچھ خطا نہیں ہے کیونکہ حضور نواب صاحب کی ہی یہ خواہش تھی کہ معاملہ کی کیا خبر نہ ہو کیونکہ اس میں اول کی ادراؤں کے عائدان والوں کی بڑی نامی تصویر ہے جب تک بعض خاندانی معاملات ظاہر نہ کیے جاتے اس وقت تک اس واقعہ کی تفتیش نہیں کی جاسکتی تھی۔ اور اس قسم کی باتوں سے نواب صاحب بہت ہی گھبراتے ہیں۔

ہوس: کیا سرکاری طور پر بھی اس معاملہ کی تفتیش ہوئی ہو  
ڈاکٹر: جی ان لیکن تفتیش کے نتائج نہایت ہی پاس انگیز ثابت ہوئے ایک بات کا پتہ تو فوراً ہی مل گیا تھا یعنی یہ معلوم ہوا تھا کہ ایک آدمی اور ایک لڑکا کسی قریب کے اسٹیشن سے بہت ہی سیرے جاتے دیکھ گئے تھے اور کل ہی لات یہ خبر معلوم ہوئی کہ وہ دونوں بعد تلاش بسیار لاڈل میں ملے ہیں لیکن ان دونوں کا تعلق نواب زادہ کے معاملہ سے کچھ بھی نہیں ہو اس کے بعد میں سخت مایوس ہوا میرا دل ٹوٹ گیا مجھے پریشانی کی وجہ سے لات بھر نیند نہ آئی اور میں صبح سویرے پہلی ٹرین سے آپ کی طرف دوڑا۔

ہوس: میرے خیال میں جب وہ آدمی اور لڑکے والا غلط پتہ چلا تھا تو پولیس نے تفتیش میں ضرور ڈھیل ڈال دی ہوگی۔  
ڈاکٹر: ڈھیل کسی بادل چھوڑ ہی دی تھی۔

ہوس۔ اور اس میں تین دن ضائع ہوئے افسوس اس معاملہ میں بہت غفلت سے کام لیا گیا۔  
ڈاکٹر۔ مجھے اس کا خود احساس ہوا کہ میں اسے تسلیم کرتا ہوں۔

ہوس۔ پھر اس عقدہ کا ضرور بالضررہ کچھ حل ہونا لازم ہے میں بڑی خوشی سے اس کی تفتیش  
کروں گا کیا آپ کو جواب راہ اور اس جرمین ماسٹر میں کچھ تعلق معلوم ہوا؟  
ڈاکٹر۔ قطعی کچھ نہیں تھا۔

ہوس۔ کیا وہ اسی ماسٹر کی کلاس میں پڑھا کرتا تھا۔  
ڈاکٹر۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے دونوں میں کبھی کوئی بات بھی نہیں ہوئی۔  
ہوس۔ یہ تو اچھی عجیب بات ہو کیا رکھے کے پاس بھی کوئی بائسل تھی؟  
ڈاکٹر۔ نہیں تھی۔

ہوس۔ تو کیا کوئی دوسری بائسل بھی غائب ہوئی ہو؟  
ڈاکٹر۔ کوئی نہیں۔

ہوس۔ آپ کو پورا اطمینان ہے۔  
ڈاکٹر۔ جی ہاں یورافیقین ہے۔

ہوس۔ تو آپ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ جرمین ماسٹر آدھی رات کے وقت بائسل پر سوار ہو کر  
بھاگا اور ڈاب زادہ کو بھی گود میں اٹھا لیا۔  
ڈاکٹر۔ ہرگز نہیں۔

ہوس۔ تو پھر آپ نے کیا رائے قائم کی۔  
ڈاکٹر۔ میرے خیال میں تو یہ بائسل ایک دھوکا ہو چکا ہے وہ کہیں ادھر ادھر چھپا دی گئی  
ہو اور وہ دونوں جیل چلے گئے ہوں۔

ہوس۔ ہاں ایسا ہو سکتا ہے لیکن یہ دھوکا ایک یہودہ دھوکا ہو گیا اس کو ٹھہری میں اور  
بھی بائسل میں تھیں  
ڈاکٹر۔ ہاں کئی تھیں۔

ہوس۔ پھر اگر وہ جرمین دھوکا ہی دیا چاہتا تو کیا وہ بجائے ایک کے دو بائسل نہیں  
چھپا سکتا تھا تاکہ لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ وہ دونوں بائسلوں پر سوار ہو کر گئے ہیں۔  
ڈاکٹر۔ بیشک ضرور ایسا کر سکتا تھا۔



ہوس۔ تو پھر آپ کا یہ خیال کہ بائیسل کا غائب کرنا ایک دھوکے کی ٹیٹی ہے قطعی فضول ثابت ہوا۔ اس سے کام نہیں چل سکتا۔ لیکن یہ بات تفتیش شروع کرنے کے لئے بہت اہم ہے کیونکہ بائیس ایسی چیز نہیں ہو جو باسانی چھپائی یا توڑی جاسکے۔ اچھا ایک سوال اور ہے جس دن وہ ٹرک غائب ہوا اس سے پہلے روز کوئی شخص اس سے ملنے آیا تھا؟

ڈاکٹر۔ نہیں۔

ہوس۔ کیا نواب زادہ کے پاس خطوط آیا کرتے تھے؟

ڈاکٹر۔ ہاں ایک خط آیا تھا۔

ہوس۔ کس کے پاس سے۔

ڈاکٹر۔ اس کے والد کے پاس سے۔

ہوس۔ کیا آپ ان لوگوں کے خط کھول لیتے ہیں۔

ڈاکٹر۔ نہیں۔

ہوس۔ تو پھر آپ کو یہ کیونکر معلوم ہوا کہ وہ خط اس کے باپ کے پاس سے آیا تھا

ڈاکٹر۔ لفافہ پر نواب صاحب کا خاندانی نمبر موجود تھا۔ اور اس پر تہ بھی خود نواب صاحب

کی عجیب طرز تحریر پر مبنی درج تھا۔ علاوہ ازیں خود نواب صاحب اس خط کا کھانا لیکر گئے ہیں۔

ہوس۔ کیا اس خط سے پہلے بھی نواب زادہ کے پاس کوئی خط آیا تھا۔

ڈاکٹر۔ چند روز سے تو نہیں آیا تھا۔

ہوس۔ کیا کبھی کوئی خط فرانس سے بھی آیا تھا؟

ڈاکٹر۔ نہیں کبھی نہیں آیا۔

ہوس۔ آپ میرے سوالات کا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔ یعنی یا نواب زادہ خود اپنی رضا و رغبت

سے گیا ہے یا اس کو زبردستی لے جایا گیا۔ پہلی صورت میں اس بات کی سخت ضرورت ہو کہ

کوئی ماہر والا شخص لڑکے کو ہلائے پھسلائے اور اسے اس قسم کی حرکت کی ترغیب دے اور یہ

بات دو ہی طرح سے حاصل ہو سکتی ہے یعنی یا تو کوئی شخص نواب زادہ سے ملنے آئے اور اسکو

زبانی بہکائے یا بذریعہ خطوط ترغیب دے۔ یہی وجہ ہے جو میں نے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اسے

پاس کہاں کہاں سے خطوط آتے تھے۔

ڈاکٹر۔ انہوں نے اس معاملہ میں مجھ سے کچھ زیادہ مدد آپ کی نہیں مانگی کیونکہ یہ کہہ جاتا کہ

مجھے علم ہو کہ اس کے پاس خط بھیجنے والے صرف نواب صاحب ہی تھے۔  
 ہوس۔ اور نواب صاحب ہی نے غائب ہونے سے ایک دن پہلے لڑکے کو خط بھیجا تھا کیا باپ  
 بیٹے کے درمیان تعلقات ایسے تھے؟  
 ڈاکٹر۔ نواب صاحب کے تعلقات کسی شخص سے بھی زیادہ دوستانہ نہیں رہتے وہ ہمیشہ بڑے  
 بڑے ملکی معاملات میں مہمک رہتے ہیں اور معمولی قسم کے خیالات و جذبات ان کے دل میں راہ  
 بہت کم پاتے ہیں لیکن اپنے طور پر وہ نواب زادہ پر شفقت فرماتے تھے۔  
 ہوس۔ لیکن بایں ہمہ نواب زادہ کی ہمدردی اپنی والدہ کے ساتھ تھی۔  
 ڈاکٹر۔ ہاں۔

ہوس۔ کیا وہ خود بھی کبھی ایسا کہتا تھا؟  
 ڈاکٹر۔ نہیں۔  
 ہوس۔ تو کیا نواب صاحب فرماتے تھے؟  
 ڈاکٹر۔ وہ بھی نہیں فرماتے تھے۔  
 ہوس۔ تو پھر آپ کو یہ بات کیونکر معلوم ہوئی؟  
 ڈاکٹر۔ نواب صاحب کے معتمد خصوصی مسٹر جیمس وائلڈر کی فوج کے طہریر یا تین ہوتی تھیں  
 اور انہیں نے مجھے نواب زادہ کے خیالات کی نسبت اطلاع دی تھی۔  
 ہوس۔ یہ بات ہی کیا نواب صاحب کا وہ آخری خط جو لڑکے کے نام آیا تھا۔ فراموشی  
 کے بعد نواب زادہ کے کمرہ سے برآمد ہوا تھا۔  
 ڈاکٹر۔ نہیں وہ خط بھی نواب زادہ اپنے ساتھ لے گیا۔ میرے خیال میں مسٹر ہوس اب  
 ہمارے چلنے کا وقت آگیا ہے۔

ہوس۔ میں ایک یا لکی گاڑی طلب کئے لیتا ہوں اور اب کوئی یاد رکھنے کے اندر میں  
 آپ کی خدمت کے لئے تیار ہوا جاتا ہوں۔ دیکھئے ڈاکٹر صاحب اگر آپ اپنے آؤ میں  
 کو بندر لیتے تو یہی قسم کی اطلاع دیں تو بہتر ہو گا کہ اس کے اور گرد و لاج کے لوگوں کے دلوں میں  
 یہ خیال ڈال دیا جائے کہ معاملہ کی نصیحت ابھی تک لڑیول یا کسی اور جگہ میں ہو رہی ہے۔  
 اسی اثنا میں خاموشی کے ساتھ میں کچھ تھوڑا سا کام آپ کے اسکول میں کروں گا۔ اگرچہ  
 معاملہ کی تہہ پہن ہو گیا ہے لیکن خدا کی عنایت سے امید ہے کہ میں اور ڈاکٹر وائس دونوں

مل کر اس معاملہ کی عقدہ کشائی ضرور کر سکیں گے۔



اُسی روز شام کو ہم انجمن کے اُس شمالی علاقہ میں پھرتے نظر آئے جہاں ڈاکٹر کپڑے پہن کر اسکول واقع تھا جس وقت ہم وہاں پہنچے تو رات ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کی میز پر ایک کارڈ پڑا ہوا تھا اور خدمت گار نے کوئی بات آہستہ سے اپنے مالک ڈاکٹر صاحب کے کان میں کہی جو سنتے ہی گھبرا گئے۔ ادیریشاں ہو کر ہماری طرف مخاطب ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب نواب صاحب تشریف لے گئے ہیں۔ وہ اور ان کے معتد شرواعلہ زرد و نون بہ وقت کتب خانہ میں موجود ہیں آئیے میں آپ صاحبان کا بھی کُتے تعارف کرا دوں۔

اگرچہ میں نواب صاحب کی تصویر متعدد بار دیکھ چکا تھا لیکن خود جب آنکھ دیکھا گیا تو وہ اپنی تصویر سے قطعی مختلف نکلتے۔ وہ قد آور اور شاندار آدمی تھے۔ اعلیٰ درجہ کی پوشاک پہنے ہوئے تھے چہرہ لبا اور تپلا۔ ناک لمبی اور سیدھا خمیدہ۔ رنگ پھیکا اور زرد و منہ پر سرخ رنگ لمبی داڑھی تھی۔ جو ان کے سینے پر لہرا رہی تھی۔ نواب صاحب کمرہ کے وسط میں بیٹھے ہوئے ہماری طرف سخت نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

نواب صاحب کے برابر ہی ایک بہت نوجوان شخص کھڑا ہوا تھا جسکو دیکھتے ہی میں سمجھ گیا کہ وہ ان کا سرکاری ہوگا۔ یہ نوجوان چیت و چالاک عقیل دھیمہ اور چابلا نظر آتا تھا۔ اسکی آنکھیں تیز اور جلد جلد حرکت کرتی تھیں۔ اسی شخص نے دفعۃً ایک مہم سے حکمانہ اور طنز آمیز لہجہ میں آغاز کلام کیا۔

مستر وائلڈر۔ ڈاکٹر صاحب آج صبح جو میں آپ کے یہاں حاضر ہوا تو سیدہ دیر سے پہنچا۔ آپ جا چکے تھے ورنہ میں آپ کو لندن جانے سے منع کر دیتا۔ مجھے معلوم ہوا کہ آپ اس معاملہ کی تفتیش کے لئے مسٹر شرلاک ہومس کی خدمات حاصل کرنے تشریف لے گئے ہیں۔ جنسور نواب صاحب

بہادر کو اس بات کا بڑا تعجب ہے کہ آپ نے اُن سے صلاح و مشورہ بغیر کیوں آگے قدم بڑھایا۔  
ڈاکٹر۔ لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ اس معاملہ میں پولیس ناکامیاب ہوئی اور.....  
ڈاکٹر۔ لیکن حضور نواب صاحب کو یقین نہیں کہ پولیس ناکامیاب رہی۔  
ڈاکٹر۔ لیکن یقیناً سٹر وائلڈر.....

ڈاکٹر صاحب آپ خوب واقف ہیں کہ حضور نواب صاحب اس معاملہ کے  
سلسلہ میں اپنی بدنامی نہیں چاہتے۔ اُن کی خواہش یہ ہے کہ معاملہ طشت از بام ہوئے بغیر  
عقدہ کشائی ہو جائے وہ بہت کم آدمیوں کو اس معاملہ سے آگاہ کرنا چاہتے ہیں۔  
ڈاکٹر پریشان ہو کر خیر نواب بھی کچھ نہیں گیا اس کا علاج ہو سکتا ہو۔ سٹر شرلاک ہوس صبح  
سی ٹرین سے لندن واپس چلے جائیں گے۔

ہوس (روکھے پن سے) معاف کیجئے جناب ڈاکٹر صاحب ایسا نہیں ہو سکتا۔ آپ کے ملک کی  
آب و ہوا اس قدر روح افزا اور مناظر اس قدر لغزب ہیں کہ میرا ارادہ یہاں کے میدانوں میں  
چنڈ روڈ ہو کھانے کا ہے اور اسی اشنا میں اپنے معمولی مشاغل میں بھی مین بدل و جان صرف  
رہوں گا۔ اب رہی یہ بات کہ میں آپ کے یہاں ٹھہرون یا قصد کی سرے میں بسترہ جمائوں سکا  
فیصلہ آپ کریجیے۔

سٹر ہوس کی یہ رد بھی باتیں سنکر وہ بیچارہ ڈاکٹر اور بھی زیادہ گھبرایا اور عجیب قسم کی حالت  
چہ کنہ میں مبتلا ہو گیا۔ لیکن توڑی ہی دیر بعد ہر شکوٹ ٹوٹی اور سُرُخ ریش نواب صاحب  
شان کے ساتھ ایک ترنم خیز لہجہ میں گویا ہوئے۔

نواب۔ ڈاکٹر صاحب! میں سٹر وائلڈر کے خیال سے متفق ہوں یہ زیادہ دقتمدی کی بات  
ہوئی کہ آپ کو، میری قدم اٹھانے سے پہلے اس معاملہ میں مجھ سے مشورہ کر لیتے لیکن اب چونکہ  
آپ نے تمام معاملہ سٹر ہوس سے میان کر دیا ہے تو اُن کی حدات سے اس وقت مستفید ہو جانا  
اور کبھی زیادہ حماقت ہوگی۔ سٹر ہوس! آپ سرے میں کیوں جائیں چلتے میرے یہاں قصر ہو جائے  
میں تمام دریائے۔

ہوس۔ میں حمورہ ستکر یہ ادا کرتا ہوں لیکن تحقیقات کے خیال سے بھی زیادہ ہتر ہو گا کہ  
میں سوہ واریات کے یاس ہی رہوں۔

نواب۔ خبر میں آپ کی مرضی ہو۔ جو بائین میں یا سٹر وائلڈر آپ کو تباہ کیں گے اُن سے ہرگز

درست نہ ہوگا۔

ہوس۔ غالباً میرے لئے بھی حضور کی خدمت میں حاضر ہونا ضروری ہوگا۔ لیکن میں بہ وقت حضور والا سے جرت یہ دیا فٹ کرنا چاہتا ہوں کہ نواب زادہ کے اس پراسرار طور پر غائب ہو جانے کے متعلق بھی حضور نے کوئی خیال قائم فرمایا ہے یا نہیں؟

نواب۔ نہیں جناب میں نے کوئی رائے نہیں قائم کی۔

ہوس۔ معاف فرمائیے اگر میں اس طرف اشارہ کر دوں جس کے ذکر سے ممکن ہے حضور کے دل کو لال ہو لیکن بغیر اس کے کوئی چارہ بھی نہیں کیا حضور کے خیال میں اس معاملہ سے بیگم صاحبہ کا بھی کوئی تعلق ہو سکتا ہے؟

یہ سوال سترکہ عظیم الشان ممبرسٹ ٹیپا یا اور سیفدرپس ویتس کے بعد بولا۔

نواب۔ میرے خیال میں کوئی تعلق نہیں۔

ہوس۔ تو پھر اس کے سواے اور کوئی نتیجہ نہیں نکلتا کہ کوئی شخص نواب زادہ کو اس غرض سے بھگا لیا ہے کہ حضور سے کوئی بھاری رقم وصول کر کے چھوڑے۔ کیا کسی شخص نے حضور سے اس قسم کا مطالبہ کیا ہے؟

نواب۔ نہیں کسی نے نہیں کیا۔

ہوس۔ اب ایک سوال اور جو مجھے معلوم ہوا ہے کہ جس روز نواب زادہ غائب ہوا اس روز حضور نے اس کے پاس کوئی خط بھیجا تھا۔

نواب۔ نہیں بلکہ اس سے ایک روز قبل لکھا تھا۔

ہوس۔ بالکل درست! لیکن وہ خط اسے ملا تھا اسی روز۔

نواب۔ ہاں!

ہوس۔ کیا خط میں کوئی ایسی بات درج تھی جو نواب زادہ کو ناگوار گزری ہو اور اس کو اس قسم کی لغو حرکت کرنے کی ترغیب ہوئی۔

نواب۔ نہیں جناب! قطعی نہیں۔

ہوس۔ کیا حضور اپنے خطوط خود ڈاک میں ڈالتے ہیں۔

یہاں نواب صاحب کے سکریٹری نے قطع کلام کیا اور سیفدرپس گرم ہو کر بولا۔

والمطہر۔ نواب صاحب کی یہ عادت نہیں کہ وہ اپنے خطوط خود لینے ہاتھوں ڈاک میں ڈالتے

پھینک دیا۔ جس نے یہ خط مع دیگر خطوط کے میر پر رکھ دیے تھے اور میں نے اُن کو اپنے ہاتھوں ٹوکا  
کی ٹیبل مین ڈالا تھا۔

ہوس۔ کیا جناب کو یقین ہے کہ وہ خط بھی اُن خطوط میں موجود تھا۔

نواب۔ ہاں میں نے بھی دیکھا تھا۔

ہوس۔ اس روز حضور نے کتنے خط لکھے تھے؟

نواب۔ میں تیس خط لکھے تھے۔ پوری خط و کتابت کا میدان بہت وسیع ہے لیکن یہ سوال تو آپ کا  
قطعی غیر متعلق ہے۔

ہوس۔ بالکل غیر متعلق ہرگز نہیں۔

نواب۔ خیر میں نے خود پولیس کو مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنی توجہ جنوبی فرانس کی طرف بھی رکھیں۔  
میں آپ سے یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ بیگم صاحبہ کی نسبت میرا ہرگز خیال نہیں ہے کہ وہ کسی  
ایسے بیہودہ فعل کی طرف توجہ دے گی۔ لیکن اس کے خیالات بہت کچھ خراب تھے اور یہ بہت  
ممکن ہے کہ وہ اپنی والدہ کے پاس بھاگ گیا ہو اور اس کام میں اُس جرمن استاد نے بھی  
اُس کی مدد کی ہو۔ اب ڈاکٹر صاحب میں قصر ہولڈریش کو واپس جانا چاہتا ہوں۔

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مسٹر ہوس کچھ اور سوالات بھی نواب صاحب سے کرنا چاہتے تھے لیکن  
نواب صاحب کے اس طرح و دفعتاً اٹھ جانے سے ملاقات کا حاتمہ ہو گیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ خاندانی  
معاملات میں ایک اجنبی شخص سے اس طرح گھل مل کر باتیں کرنا اُن کی شان ریاست اور جلیب فطرت  
کے خلاف تھا اور نواب صاحب کو یہ بھی خیال تھا ممکن ہے مسٹر ہوس اور بھی سوالات ایسے کریں  
جنکی وجہ سے انکی رہنمائی زندگی کے اسرار سربستہ منظر عام پر آنے لگیں۔

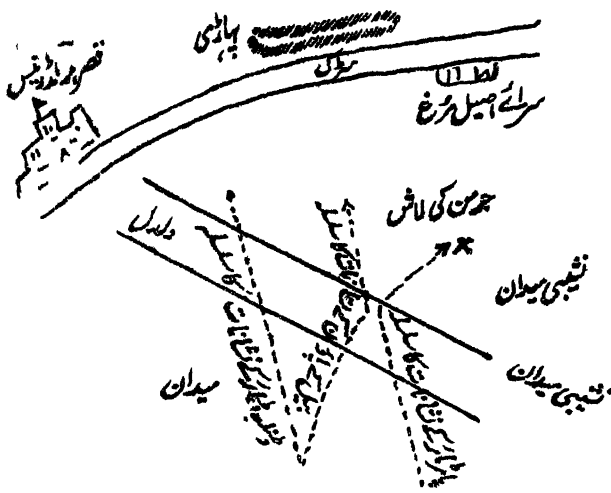
الغرض نواب صاحب اور اسکے سرکاری صاحب تشریف لے گئے اور میرے دوست پیلے  
شوق و اہماک سے معاملہ کی عقدہ کشائی میں مصروف ہو گئے۔

نواب راہ کے کمرہ کا دیدی طرح غور و خوص کے ساتھ معائنہ کیا گیا لیکن وہاں سوائے  
اس خیال کے اور کچھ حاصل نہ ہوا کہ اگر لڑکا فرار ہوا ہے تو وہ کھڑکی کے راستہ سے فرار ہوا ہے  
جو بہت مشکل ہے اور اسباب کا بھی بغور معائنہ کیا گیا لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ اسی بات ضرور  
معلوم ہوئی کہ وہ بچوں کی بل کے ذریعہ کمرہ سے اُترا تھا جو دھجکی وجہ سے مسک گئی تھی اور جس  
جگہ وہ زمین پر اُترا تھا۔ وہاں لان پر ایڑیوں کے نشانات بھی نظر آئے۔ الغرض اس واقعہ کی

نسبت سونے اس نشان کے اور کوئی قابل غور کھوج نہیں تھا۔ اور وہ معاملہ اسی طرح سرسبز تھا جیسا کہ رہ ناول ہو سکتا تھا۔

شر لاگ ہوتے گھر سے نکلتے تھے کہیں چلے گئے اور جب واپس آئے تو رات کے اچانک چکے تھے۔ انگو کیمن سے اس علاقہ کا بہت بڑا نقشہ مل گیا تھا جسے لیکر وہ میرے کمرے میں تشریف لائے اور پانچ پر پھیلا کر اس کے وسط میں لمبے رکھ دیا۔ بعد ازاں انھوں نے اپنا پائپ سلگایا اور بتا کر کے شغل کے ساتھ ساتھ انھوں نے نقشہ کو دیکھنا اور غور کرنا شروع کیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ اپنے پائپ کے سرے سے نقشہ کے بعض اہم مقامات کی طرف بھی اشارہ کرتے جاتے تھے۔

### نقشہ موقع متعلقہ قصبہ ہذا



۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰



پتھروں کے احاطہ والے کھیتوں کا رقبہ

ہوس۔ والٹن: اب یہ معاملہ کیس قدر رکھتا جاتا ہے اور واقعی اس میں بعض باتیں بہت دلچسپ ہیں۔ خیال بھی تو ابتدائی حالت ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس علامت کی بعض جزئیاتی خصوصیات پر نظر ڈالی جائے کیونکہ بہت ممکن ہے کہ دورانِ تفتیش میں ان باتوں کی بہت ضرورت پڑے۔ اچھا اب اس نقشہ کو ذرا غور سے دیکھو یہ جو سیاہ سا نشان ہے یہ مدرسہ خانقاہیہ ہے۔ میں یہاں ایک ایسی لگائے دیتا ہوں۔ اور یہ دیکھو بڑی سڑک جو شرقاً غرباً جا رہی ہے اور اسکول کے پاس سے ہو کر گزرتی ہے اور یہ بھی دیکھو کہ سڑک کے دونوں طرف تقریباً میل بھر تک ادھر اُدھر سے کوئی دوسرا راستہ آکر نہیں ملتا۔ اگر وہ دونوں مغرب و شرق سے گئے ہیں تو وہ سڑک پر ہی ہو سکتی ہے۔

میں۔ (نقشہ دیکھ کر ہنس کر) بینک!

ہوس۔ اب حسن اتفاق سے واقعتاً ایسے گزرتے کہ ہم اچھی طرح یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ وقوعہ کی شب کو اس سڑک پر کیا باتیں ہوئیں۔ اس موقع پر جہاں میں نے اپنا یاٹا لٹکھیا اس رات کو ایک دیہاتی کا نسلِ تینبات تھا جو وہاں ۱۱ بجے رات سے صبح کے بجائے تک لمبے اس شخص کا بیان ہو کہ وہ اپنی جگہ سے لٹھ بھر کے لئے بھی نہیں ہٹا اور وہ یقین دلاتا ہے کہ سڑک سے اس رات کو نہ کوئی آدمی گزرا نہ کوڑکا۔ اور اگر کوئی گزرا تو ناممکن تھا کہ وہ نظر نہ آتا۔ آج رات میں اس پولس میں سے بات چیت کر چکا ہوں اور وہ قابلِ اعتبار آدمی نظر آتا ہے گو یا اس طرف کا معاملہ تو ختم ہو گیا۔ اب سڑک کے دوسرے حصہ کی طرف آئیے۔ یہ دیکھئے یہ نشان ایک سڑک ہے جس کا نام ”سڑک سرنجیل“ ہے اس سڑک کی بھکاری اس روز رات کو بہت علیل تھی اور اس نے میٹلشن کو آدمی بھیج کر ڈاکٹر بلایا تھا لیکن چونکہ وہ کسی دوسرے مریض کو دیکھنے گیا ہوا تھا اس لئے صبح تک نہ آسکا۔ سڑک والوں نے وہ رات آٹھ بجے میں کاٹی اور ان میں سے کوئی نہ کوئی ہر وقت سڑک پر نگاہ رکھتا تھا۔ اور ڈاکٹر کے لئے چشمہ براہ تھا۔ یہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ اس روز رات اس طرف سے کوئی آدمی اور کوڑکا نہیں گزرا۔ اگر ان کا بیان صحیح ہے تو اس طرف کا معاملہ بھی ختم ہوا۔ گو یا وہ دونوں مغرب و شرق سے گئے ہی نہیں۔

میں۔ لیکن اُن کے پاس بائیکل تھی۔

ہوس۔ بائیکل ٹیکسٹ ہم بائیکل تک بھی ابھی پہنچے ہیں اچھا اب پھر وہی سلسلہ تہلال



اٹھائیے اگر وہ لوگ سڑک سے نہیں گئے تو یا تو جنوب کی طرف گئے ہوں گے یا شمال کی طرف سے۔ گویا یہ امر یقینی ہے۔ اچھا اب دونوں صورتوں کا بھی مقابلہ کر لینا چاہئے۔ سڑک کے جنوب میں آپ دیکھتے ہیں کہ بہت بڑا قبہ زیر کاشت ہے اور وہ بہت سے چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں منقسم ہے اور ہر کھیت پتھر کی چھوٹی سی دیوار سے گھرا ہوا ہے۔ لہذا ماننا پڑے گا کہ کوئی بائیکل اس طرف سے ہرگز نہیں جاسکتی لہذا اس طرف تو جبر کرنا ہی فضول ہوا اب رہا شمال کی طرف آئیے اوہر لان یا سبزہ زار سے آگے ایک قطعا ایسا ہے جہاں بہت سے درخت اور جھاڑیاں اس طرح گنجان آگے ہوئے ہیں کہ اس کو لوگ جنگل یا بن کہہ سکتے ہیں اور اس بن کے آگے ایک بہت وسیع نیلی میدان ہے جس کو دیہات کی زبان میں کہا دریا ڈوہر کہتے ہیں یہ میدان اسی طرح تقریباً دس میل تک چلا گیا ہے۔ اچھا دیکھو اس اُجاڑ علاقے کے اس طرف قصر بولڈر نہیں ہے جو سڑک کے راستے سے دس میل ہو لیکن کہا درین ہو کر صرف پیل رہ جاتا ہے۔ یہ ایک عجیب طرح کا اُجاڑ اور سناں میدان ہے۔ کہیں کہیں صُل خال کوئی چھوٹا سا کھیت نظر پڑ جاتا ہے۔ یا کہیں کہیں کسی دیہقان کا چھوٹا فیظ آ جاتا ہے۔ جہاں عموماً وہ لوگ بھیر بکریاں یا مویشی پالتے ہیں۔ الغرض بجز ان لوگوں کے اس میدان میں جیسے فیصلہ کی سڑک تک اور کسی حاندار کی صورت نظر نہیں آتی۔ اچھا اس سڑک پر دیکھو یہ کچھ تھوڑی سی آبادی، ایک گرجا اور ایک سرے بھی ہے اس سے آگے پہاڑیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ الغرض اگر ہمارے معاملہ کا کوئی شرائع لگ سکتا ہے تو وہ یہی میدان میں لگ سکتا ہے۔

میں۔ اور بائیکل؟

ہوس۔ ہاں ہاں! بائیکل بھی آگئی۔ کوئی ماہر من سائیکل سوار اچھی سڑک کی ضرورت نہیں سمجھتا کہا درین میں بیٹوں راستے نکلتے ہیں اور انہیں روز رات کو لیرا چاند آسمان پر چمک رہا ہوتا اوجو یہ کیا بات سو؟

اس وقت دروازہ کرسی گھبرائے ہوئے شخص نے دستک دی اور لہجہ بھر بعد ڈاکٹر کے ٹیبل کمرہ میں داخل ہوئے اُن کے ہاتھ میں ایک نیل رنگ کی کرکٹ کیپ تھی جس کی چوٹی پر سفید پٹری سے منسلک ہوا ٹیبلنگ رہتا تھا۔

ڈاکٹر۔ لکھو لکھو کچھ پتہ تو چل گیا ہے۔ یہ دیکھو زاب زادہ کی ٹیپو ہے۔  
ہوس۔ یہ کہاں ملی۔

ڈاکٹر - خانہ بدوشوں کی گاڑی میں جو کہا درمیں ڈیسے ڈالے ہوئے تھے وہ لوگ منگل کے روز وہاں سے چلے گئے تھے آج پولیس نے جوان کی خانہ تلاشی لی تو یہ ٹوپی برآمد ہوئی۔  
ہوس - وہ لوگ کیا جواب دیتے ہیں۔

ڈاکٹر - جھوٹ بولتے ہیں۔ جھک مار تے ہیں کہ منگل کی صبح کو یہ ٹوپی انہیں میدانی میں پڑی ہوئی ملی تھی۔ اسی وہ بدعاش سب کچھ جانتے ہیں۔ انہیں خواب زادہ کا پورا پورا معلوم ہے بہر حال اب وہ دہرے گئے۔ حوالات میں بند ہیں۔ اب پولیس کے خون یا خواب صاحب کے انعام کے لالچ سے سب کچھ اگل دیئے۔  
یہ خبر سنا کر ڈاکٹر صاحب کمرہ سے نکل کر چلے گئے۔

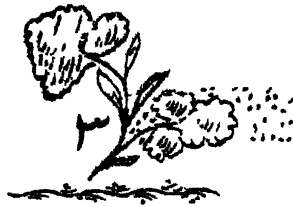
ہوس - جان تک بھی غنیمت ہو اب یہ بات قائم ہو گئی کہ سر اغری کے لئے ہم کو کھا درمیں شرتی سمت چلنا چاہئے۔ پولیس والوں نے مقامی طور پر فی تحقیقت کچھ نہیں کیا۔ سوائے اُن خانہ بدوشوں کی گرفتاری کے یہ دیکھو دانش: کہا درمیں ادھر سے ادھر تک ایک نالہ بھی چلا گیا ہے دیکھو یہ نقشہ پر نشان دیا گیا ہے۔ اور بعض بعض جگہ یہ مار وسیع ہو کر دلال بن گیا ہے خصوصاً اس حصہ میں جو مدرسہ اور قصر پولڈر نیسٹ کے درمیان ہے۔ فح ہے۔ آج کل منگلی کے موسم میں کسی اور جگہ کھوج لگانا مشکل ہو بس اگر کچھ پتہ چل سکتا ہے تو اسی دلالی حصہ میں چل سکتا ہے۔ اچھا میں کل صبح تم کو بہت سویرے اٹھاؤں گا۔ کل چل کر پتہ لگانے کی حق الامکان کوشش کریں گے۔

ابھی دن طلوع ہوئے ہی کو تھا کہ صبح کو میری آنکھ کھلی تھیں کہ دیکھتا ہوں کہ شر ہوس پہلے ہی میرے پلنگ کے برابر کیل کانٹے سے دست کھڑے ہوئے ہیں، وہ اپنا پورا لباس پہنے ہوئے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کہیں باہر پھر کر آئے ہیں۔

ہوس - میں نے لان اور بالکل والی کو گھڑی کا معائنہ کر لیا ہے۔ اور سامنے والے منگل بائیں میں بھی تھوم آیا ہوں۔ (اچھا خواب دانش دوست نے کمرے میں جاے تیار ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم جلد ہی سے تیار ہو جاؤ۔ کیونکہ آج صبح بہت کاکڑا بڑے گا۔

اس کی آنکھیں یک دہی نہیں، اور جس کے دشمن پر ہر سرتہ کی شرخ جھلک رہی تھی گویا وہ بہت جلد منزل مقصود پر پہنچ جائے والا ہے۔ اس کے تشریف دوسرا ہوس تھا۔ اس میں اس وقت جیستی اور چامائی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ سبز سریش والا فیو نیون کی ٹا۔

پنک بارہویں نہیں رہا تھا۔ میں نے اس کی اس وقت یہ حالت دیکھ کر اندازہ کر لیا کہ آج یقیناً سخت کام کرنا پڑے گا۔



اپنے دونوں مین بڑی بڑی امیدیں قائم کئے ہوئے ہم انھیں کانٹا اور بھونس اور چھانکڑا کے میدان میں گھٹے جان بھیڑوں بکریوں اور مویشیوں کی آمد و رفت کے ہزار ہارستے تھے۔ چلتے چلتے ہم ایک ہموار سبز نلکے کے کنارے پہنچے جو اس دلدل کے کنارہ کنارہ دور تک چلا گیا تھا جو قصرِ لڈریشی اور ہارے درمیان واقع تھی۔ اور یقیناً اگر نواب زادہ گھر کی طرف گیا ہوتا تو وہ لازمی طور پر اس دلدل سے گزرتا۔ اور اگر یہاں سے گزرتا تو ناممکن تھا کہ اس کے نشانات باقی نہ رہتے۔ لیکن اس کا یا جرمین استاد کا کوئی بھی نشان موجود نہیں تھا۔ میرے دوست کے چہرے کی خوشی آدھ گئی اور نہایت متفکر حالت میں دلدل کے کنارہ کنارہ غور کرتا ہوا چلنے لگا اور اس وقت سچے دین پر کچھ دکا کوئی نشان ایسا نہ تھا جس کو وہ غور سے نہ دیکھتا ہو۔ بھیڑوں اور بکریوں کے نشانات کی کچھ کمی نہ تھی اور چند گنا آگے بڑھ کر مویشیوں کے نشانات بھی بہت پائے جاتے تھے۔ بس اس سے زیادہ کھوج کچھ نہیں مل سکا۔ دلدل کی وسیع سطح پر ایسا نشانگانہ ڈالتے ہوئے میرا دوست لولا۔

چوس۔ یہ پہلی نکاوٹ ہو اور اس سے آگے دلدل کا ایک اور تختہ ہے اور دونوں کے درمیان ایک نیلا یعنی راسمہ ہے اور ہوا دھن۔ یہ کیا ہو؟ ہم ایک تنگ گلی بڑی بوہڑ سے گئے۔ اس راسمہ کے دسائیں کچھ کے اندر بائیل کے ٹائروں کے صاف نشانات تھے جو دور تک چلے گئے تھے۔

میں۔ واللہ وہ مارا بس اب یہ لگ جائے گا۔

لیکن مٹر ہوئی ہے ایسا نہ لایا اس کے چہرے پر تفکر و پریشانی کے آثار نمایاں تھے خوشی کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی تھی۔

ہوس۔ ہاں بائیل تو واقعی ہر ایک وہ بائیل نہیں جس کی سرین تلاش ہے مٹن! میں ایسے

بایس مختلف نشانات سے واقف ہوں جو مختلف قسم کے مار زین پر چھوڑتے ہیں۔ دیکھو اس بایسل کے نشانات کی طرف غور سے دیکھو۔ اس پر ڈنٹپ مار پڑا ہے۔ اس سے ہیں۔ اور اوپر کے نشانات بایسل پر پڑے ہیں۔ اس بایسل کے مار جو جرمین اسٹاد کی تھی پائرو لائے ہیں۔ ان کے ذریعہ سے ایک ایسی لکیر کھینچی ہے کہ زیادہ بایسل جس کے یہ نشانات ہیں جرمین اسٹاد کی نہیں۔

مین نوٹس اس بایسل کے لئے کی ہو۔  
 نوٹس۔ ممکن ضرور ہے۔ بشرطیکہ آپ یہ ثابت کر سکیں کہ نواب زادہ کے پاس کوئی بایسل تھی لیکن یہ امر قطعی نہیں ثابت ہو سکا۔ دیکھو جس بایسل نے۔ نشانات چھوڑے ہیں اس کا سوار اسکول کی طرف آ رہا تھا۔

مین۔ یہ بھی نوٹس ہو کہ اسکول کی طرف جا رہا ہو۔  
 نوٹس۔ نہیں دوست ہرگز نہیں۔ دیکھو زیادہ گہرے نشانات کھینچے ہو کہ اسے جس پر سوار کا تمام جو چھوڑا ہے اور یہ بھی دیکھ سکتے ہو کہ بعض بعض جگہ یہ گہرے نشانات کھینچے ہو کہ گڑبڑ ہے اور اس کو نشان چلا گیا۔ ہے لہذا اس میں شک نہیں کہ بایسل سوار شخص اسکول کی طرف آیا تھا کہ اس کا ہمارے ساتھ سے کچھ تعلق ہو لیکن آؤ ذرا پیچھے ہٹ کر ہم اس نشان کو دیکھیں کہ انفرم نے ایسا ہی کیا لیکن چند سو گز پیچھے چلے ہوئے گئے کہ وہ نشانات غائب ہو گئے لیکن یہاں کہنا درکار دوسری حقیقت یہ ہو گیا تھا اور حتمت زمین اٹھتی تھی لیکن ہم عقب کی طرف چلتے رہے اور کچھ دیر بعد ہم ایک اور مقام پر پہنچے۔ جہاں ایک چھوٹا سا چتر بہ رہا تھا۔ یہاں وہ نشانات پھر نمودار ہو گئے۔ اگرچہ وہ مویشیوں کے کھردن کے نشانات سے بہت کچھ خراب ہو گئے تھے اس کے بعد پھر کوئی نشان نظر نہ آیا۔ لیکن یہ صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ بایسل ضرور اس جنگل یا باغ سے مل کر آئی تھی جو اسکول کے نیچے واقع ہے مشروٹوں ایک ٹرے سے چھوڑ دیئے گئے اور وہاں پر رٹھوئی رکھ کر کچھ سوچے گئے۔ اتنے عرصہ میں دوسرے مین نے حتمت کئے۔ باآخر وہ اس طرح گویا ہوئے۔

نوٹس۔ مین۔ یہ بہت ممکن ہے کہ ایک چالاک اور فریب کار ایسی بایسل کے مار تبدیل کر دے۔ تاکہ لوگوں کو دھوکا دے سکے۔ لیکن جرم کے داغ میں اس کا جال آ سکتی ہے اس کا شکار کھیلنا تو میں اپنے لئے باعث بخر واقف خیال اگر دن کا جرمی حال ہم اس معاملہ کو دہریہ حور سے دیتے ہیں اور ہمیشہ کا سلسلہ پھر دلدل سے شروع کرتے ہیں کہ یہ کہیں اس کا

بہت ساحرہ دیکھے بغیر باقی رہ گیا ہے۔

الغرض دلیل کے کنارہ کنارہ ہم نہایت غور و خوض سے دیکھ بھال کرنے لگے اور خدا کا شکر ادا کر رہی جانفشانیان بہت جلد بار آور ہوئیں۔

دلیل کے زیرین حصہ کے بیچ سے ایک چھوٹا سا راستہ گزرتا تھا جس میں کچھ بھری ہوئی تھی۔ جب ہم یہاں پہنچے تو سڑکوں کے کچھ دیکھتے ہی غرور سے بلند کیا۔ اس سڑک کے راستے کے درمیان میں ایسے نشان نظر آئے جیسے کوئی شخص بہت سی تریاں باندھ کر ایک ساتھ پیچھے لے اور اس سے دہائی وار مسلسل نشان پڑ جائے یہ پامرائز کا نشان تھا۔  
ہو مس۔ یہ لیجئے جناب جہر میں ہستاد کی بائیکل کا نشان۔ دیکھئے میرا استدلال کس قدر صحیح تھا۔  
میں۔ میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔

ہنوس۔ لیکن ہنوز دلی دواست، والا معاملہ ہے۔ اچھا ذرا مہربانی کر کے ان نشانات سے بچکر چلئے۔ میرا خیال ہے کہ نشانون کا سلسلہ دو رنگ نہیں جائے گا۔

ہم اس نشان کو دیکھتے دیکھتے آگے بڑھے۔ یہاں جگہ جگہ سرسبز اور لالہ جگہیں ملیں اور اگرچہ کبھی کبھی وہ نشان غائب ہو جاتا تھا لیکن تھوڑی دیر بعد کہیں نہ کہیں پھر مل جاتا تھا۔ جوس۔ دانش، تم نے یہ بھی غور کیا کہ اس جگہ سوار نے رفتار کو تیز کرنا شروع کر دیا ہے یہ دیکھو یہ نشان دیکھو یہاں اگلے پچھلے دونوں ناصواب نظر آ رہے ہیں۔ اور دونوں کے نشان یکساں طور پر گہرے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ سوار نے اپنے اگلے حصہ پر بھی پورا زور دینا شروع کر دیا ہے اور یہی وقت ہوا ہے جب بالکل کل کو زور لگا کر تیز کیا جاتا ہو۔ اوہو ایہ دیکھو! خدا کی قسم ایسا نظر آتا ہو گیا بائیکل سوار اس جگہ ٹکا ہے۔

ایک جگہ راستہ پر پہنچے ہیں ایسا نشان تھا جیسے کوئی زمین سان کر لپیٹ دیتا ہے۔  
میں گز کے فاصلے پر اب تک کہتے ان سطر کے بعد ازان پھر ٹائر کا نشان شروع ہو گیا۔  
میں غالباً سوار بھی ہو گیا ہو گا۔

اتنے میں شہر بڑھانے کی نظر ایک حمد و پھول دار پردے کی ٹوٹی ہوئی شاخ پر پڑی تھی۔  
 بہت سے بھول اور کلیان لگی ہوئی تھیں جس وقت کہ میں نے اس شاخ کو دکھا تو سناں آگیا۔  
 میں سہم کر رہ گیا۔ کیونکہ زرد و بھورے رنگ کے پتے لگے ہوئے تھے۔ علاوہ ان کے  
 راستہ پر اس اور رنگ کے پتے بھی تھے جو کہ ان کے پتوں کی طرح تھے۔

ہوس۔ دانش! یہ تو بہت برا ہوا۔ دیکھو ذرا ہٹ کر کھڑے ہو۔ بغیر ضرورت ایک قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ دیکھو یہ کیا نظر آتا ہے۔ اور اس کے کیا معنی ہیں۔ بائیسکل سوار زخمی ہو کر گرا پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر بائیسکل پر سوار ہوا۔ اور آگے بڑھا لیکن اس کے بعد ٹائرون کا نشان کوئی نہیں ہے۔ لیکن اس راستہ پر کسی بیل یا گائے کے پاؤں کے نشانات ضرور نظر آتے ہیں تو کیا دانش بائیسکل سوار کو کسی سانڈ نے زخمی کر دیا تھا۔ نہیں ہرگز نہیں لیکن یہاں تو کسی اور کے نشانات بھی نظر نہیں آتے۔ اچھا خیر آگے بڑھو اب دوست یقیناً یہ ٹائر کے نشان اور خون کے دھبے ہماری کچھ رہنمائی ضرور کریں گے۔ اب مجرم ہم سے بیکر کہاں جاسکتا ہو۔



اس کے بعد ہم کو زیادہ دیر تلاش و تجسس کرنا نہیں پڑا۔ اس نم دارا اور خطاب آلودہ راستہ میں ٹائر کے نشانات ٹوٹے پھوٹے اور بے قاعدہ طور پر خمیدہ اور گھوم کھائے ہوئے نظر آنے لگے اب دفعہ چومیری نظر پڑی تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک جگہ جھاڑیوں میں کوئی دہات کی چیز چمکتی ہوئی نظر آ رہی ہے۔ یہ ایک بائیسکل تھی۔ ایک پائڈان شکستہ اور مڑا ہوا تھا پھیلن پر پائمر کے ٹائر چڑھے ہوئے تھے۔ اور اس کے سامنے کا تمام حصہ بڑی طرح خون آلودہ تھا۔ دوسری طرف جھاڑیوں میں ایک بوٹ بھی نکلا ہوا دکھائی دیا۔ ہم دونوں دوڑ کر اس جگہ گئے وہاں ہم نے اس بڑھیب بائیسکل سوار کو پڑا ہوا دیکھا۔ وہ ایک دراز قد بھری داڑھی والا تندرست و توانا آدمی تھا۔ آنکھوں پر عینک لگی ہوئی تھی جس کا ایک شیشہ ٹوٹ گیا تھا۔ یہ شخص مردہ تھا اور وہ مرگ کسی لٹھ کی ضرب کا رسی تھی جس نے اس کے سر پر پڑ کر گھوڑی توڑ دی تھی۔ اس قدر شدید ضرب کے بعد بھی اس کا اتنی دور تک بائیسکل پر پڑا جانا ظاہر کرتا تھا کہ وہ شخص کتنا تندرست و توانا ہوگا۔ علاوہ ازیں اس سے اس شخص کی بہت وحرات بھی ظاہر ہوتی تھیں۔ پازن میں جوتے تھے لیکن موزے نہیں تھے۔ کوٹ کے پتے لمبے بھی نہیں تھے۔ یقیناً یہ حرمین اٹھا دی لاش تھی۔

مشرعوں نے نہایت لامت اور احترام سے لاش کو ان پلٹ کر کے دکھایا۔ بعد ازاں وہ بہت دیر تک غور کرتا رہا اور میں اس کے توبہ سے دیکھ رہا تھا کہ اس خون ناک انگشتان کے بعد بھی ہم ابھی تک منزل مقصود تک نہیں پہنچے تھے۔

ہوس۔ دلائل ابراہیمی شکل آٹری کی کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے۔ میرا ارادہ تو ہر کہ سلسلہ تصقیق جاری رکھوں۔ اب تک آنا وقت فضول ضائع ہو چکا ہے کہ اب ایک منٹ بھی ضائع نہیں کیا جاسکتا۔ علامہ ازمین ہمالیہ بھی فرض ہو گیا ہے کہ اس انگشتان کی اطلاع پولیس کو دی جائے تاکہ اس غریب کی مٹی ٹھکانے لگے۔

میں۔ اگر آپ چاہیں تو میں رخصت لیکر جاسکتا ہوں۔

ہوس۔ لیکن مجھے تو آپ کے ساتھ اور مدد کی سخت ضرورت ہے۔ ذرا ٹھہرو۔ دیکھو وہ سامنے ایک شخص جھانک رہا تھا وہ اہم ہو جاؤ اس کو بلا لاؤ۔ وہ پولیس کو بلا لائے گا۔

میں حسب الہدایت گیا اور اس شخص کو بلا لایا۔ اس کے بعد مشرعوں نے رخصت کر کے اس کو فریضہ شخص کے حوالہ کیا اور ڈاکٹر آئسن شیل کے پاس بھیج دیا۔

ہوس۔ اچھا دیکھو دلائل! آج ہم نے دو باتوں کا پتہ لگا لیا ہے۔ ایک تو وہ بائبل جس پر مطلب مائر چڑھے ہوئے ہیں اور دوسری وہ ہے جس پر مائر چڑھیں۔ اب ان دو باتوں سے کیا نتیجہ نکلتا ہے ذرا سوچو۔ اور فیصلہ اس کے کہ ہم میدان تحقیق میں فریضہ قدم پڑا ہیں یہ بہتر ہو گا کہ ہم ان باتوں پر غور کر لیں جو ہمیں اب تک معلوم ہو چکی ہیں اور ضروری باتوں سے اتفاق باتوں کو علیحدہ کر دیں۔

میں نے اتفاق کیا۔

ہوس۔ اچھا سب سے پہلے تو میں آپ کے یہ بات ذہن میں کرانا چاہتا ہوں کہ نوازادہ برضا و رغبت فرار ہوا ہے۔ وہ اپنے کمرہ کی کھڑکی سے پھسل کر اترتا اور چل کھڑا ہوا۔ خواہ تھا یا کسی اور کی ہمارا ہی میں۔ گویا استدر بات یقینی ہے۔

میں۔ بیشک!

ہوس۔ اچھا اب اس قیمت جس کے معاملہ پر غور کر رہے ہیں وقت لوکار دانا ہو تو وہ پوری طرح اپنا لباس پہن چکا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس کام کے لئے پہلے ہی سے تیار تھا لیکن جس ماسٹر جو چلا ہے وہ موزے بھی نہیں پہن سکا۔ گویا اس کو اس معاملہ

کی بیشتر سے خبر نہ تھی۔

مین۔ ہنسک

ہوس۔ نیکس یہ جرم کیا کیوں؟ اسلے کہ میں نے اپنے کمرہ کی کھڑکی سے نواب زادہ کو بہا گئے دیکھا اس نے چاہا کہ اس کے سینے پر دوڑوں اور اس کو پکڑ لادوں۔ لہذا اس نے اپنی بائیسکل نکالی۔ نواب زادہ کے پیچھے دوڑا اور اس کو پکڑ لیا۔ اور اسی عمل میں اپنی جان سے گیا۔

مین۔ ہان بظاہر تو ایسا ہی نظر آتا ہے۔

ہوس۔ اب میں اپنے استدلال کے زیادہ اہم موزع پر آتا ہوں۔ دیکھو خطرات انسانی مین یہ بات داخل ہے کہ جب کبھی وہ کسی لڑکے کو پکڑنا چاہتا ہے تو وہ اس کے پیچھے پیدل دوڑتا ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ میں اس کو پکڑ لوں گا۔ لیکن اس جرم اشتہارے ایسا نہیں کیا اس نے اپنی بائیسکل سے کام لیا اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یہ جرم اعلیٰ درجہ کا بائیسکل سوار تھا۔ اگر اس کو یہ نہ معلوم ہوتا کہ خود نواب زادہ کے پاس بھی تیرہ ریدی کاکوئی مسلمان باؤلیہ موجود ہے تو وہ ایسا ہرگز نہ کرتا۔

مین۔ یعنی وہ دوسری بائیسکل!

ہوس۔ دیکھو ذرا صورتِ معاملہ قائم کر لینے دو۔ اچھا جرم اشتہار کی مرت اسکول سے پانچ میل کے فاصلہ پر واقع ہوئی ہے۔ لیکن یہ یاد رہے کہ کسی گولی سے واقع نہیں ہوئی۔ گولی تو ایک بچہ بھی چلا سکتا ہے بلکہ ایک خونخوار درملگر ضرب سے واقع ہوئی ہے جو کسی طاعون شخص کے ہاتھ کی لٹائی ہوئی تھی۔ بس صاف ظاہر ہو گیا کہ بہا گئے وقت کوئی دوسرا آدمی بھی ضرور اس کے ساتھ تھا۔ اور یہ بہا کہ درجہ بھی بہت تیزی کے ساتھ عمل میں آئی تھی۔ کیونکہ جب تک ایسا اعلیٰ درجہ کا بائیسکل سوار لڑکے کو پکڑ سکے وہ اسکول سے پانچ میل دور نکل چکا ہوا۔ لیکن جب ہم اس اصول کا دقت کے موقع کا معائنہ عورت سے کرتے ہیں تو کساد کہانی دیتا ہے۔ صرف گالے کے چند کوسر اس سے مراد اور رکھو ج کوئی نہیں ہے۔ میں اس امر کی درجہ دیکھ رہا ہوں کہ چکا ہوں۔ گویا ۵۰ ۵۰ قدم تک کوئی اور رکھو ج میں ہے۔ اچھا کوئی بائیسکل سوار اس سے قطع کوئی راستے میں رکھ سکتا تھا۔ علاوہ ان دن انسان کے یا فوٹ کے سانا۔ بھی نہیں نہیں یا اے جاتے۔

مین۔ ہوس۔ ات تو نامکس ہے۔



ہوں۔ بجا فرمایا! ان جس طرح میں نے صورت حال بیان کی ہو اس طرح تو ضرور ناممکن ہے لہذا اب مجھے معاملہ کی کوئی صورت قائم کرنی چاہئے۔ کیونکہ مجھ سے کہیں غلطی ضرور ہوئی ہوگی لیکن تمام باتیں تم خود اپنی آنکھوں دیکھ چکے ہو۔ کیا کوئی نئی بات تمہیں نہیں سمجھتی یا میری غلطی کہیں نظر نہیں آئی۔

مین۔ ڈکی یہ نہیں ہو سکتا کہ جس اُتار کی کھوپڑی بائیسل سے گر کر ٹوٹی ہو۔

ہوس۔ کیا کچھ مین گر کر آیا ممکن ہے؟

مین۔ تو پھر میری تو عقل حیران ہو میں کچھ نہیں سمجھ سکتا۔

ہوس۔ میان لاجل ولاقۃ! ہم اس سے بھی زیادہ بہت سے پیچیدہ اور سنگین عقدے حل کر چکے ہیں۔ بہر حال اس وقت ہمارے پاس بہت کچھ مصالحہ موجود ہے۔ بشرطیکہ ہم اس سے صحیح طور پر کام لے سکیں۔ اچھا خیراب ہم پامائروانی سائیکل سے پیٹ چکے۔ اب ڈنلپ ٹائر والی کو لو۔ وہی جیسر پوند لگا ہوا ہے سو سیکھیں اس سے کیا حاصل ہوتا ہے۔

الفرض ہم نے بہت جلد ڈنلپ ٹائر والا نشان تلاش کر لیا اور اس کو دیکھتے ہی آگے بڑھے لیکن تھوڑی ہی دور بعد میدان کی سطح اونچی اور سخت ہونے لگی۔ اور وہ نشان کچھ دور چل کر غائب ہو گیا اب ان نشانوں سے کوئی زیادہ امداد کی توقع نہیں تھی جس مقام پر ہم نے ٹائر کے آخری نشانات دیکھے وہاں سے بائیسل دو مقامات کو جاسکتی تھی۔ یعنی یا تو عالیشان قصر بولڈرز کو جو اس وقت ہمارے بائیں ہاتھ کی طرف سرفراک کھڑا نظر آتا تھا۔ یا نشیب کی طرف دھنسنے ہاتھ کو ایک چھوٹے سے گاؤں کی طرف جو چتر فیملڈ والی سڑک پر واقع تھا۔ یہی وہ گاؤں تھا۔ جہاں ایک چھوٹا سا گرجا اور ایک پرانی سرائے بنام "سریل منیج" واقع تھی۔





جس وقت ہم اس مکروہ صورت اور گندی سرسے کے قریب پہنچے جس کے دروازہ پر میل خرچ کا نشان آدیزان تھا تو دفعۃً سر ہوس نے ایک بچکولا کھایا ایک سکی بھری۔ اس کے پاؤں لڑکھڑکے۔ وہ لنگڑایا اور چھٹ کر میرے شان پر ہاتھ رکھ دیا۔ ورنہ قریب تھا کہ وہ در سے بے قرار ہو کر زمین پر گر پڑا۔ ایسا معلوم ہوا تھا کہ پاؤں اونچا بیچا یا کسی لکڑی میں جا پڑنے سے اس کے پاؤں میں توح آگئی ہے اور وہ اس کے صدر سے چلنے پھرنے سے قطعی مجبور ہو گیا ہے۔ الغرض میرے شان پر ہاتھ رکھے اور سہارا لیکر لنگڑوں کی طرح اچھلتے ہوئے وہ سرسے میں بچکل تمام داخل ہوا جہاں ایک بد صورت اور ادھیڑ آدی بٹھیا ہوا اپنا پائپ پی رہا تھا۔ شخص خوب تندرست و توانا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں خوب مضبوط تھے اور اس کے چہرے سے ایک خاص قسم کا پا جی پن برس رہا تھا۔

ہوس۔ کہنے دوست سر۔ وہ تین ایس کیا فراج ہے؟  
لڑوین۔ آپ ہیں کون صاحب؟ اور آپ کو میرا نام کیونکر معلوم ہوا؟  
وہ دھقانہ گنوارہ سر ہوس کے منہ کو یہ قدر شک و شبہ کی نظر دن سے تکتے لگا اور بد مزاجی سے ہم کلام ہوا۔ شخص سرسے کا مالک بھٹیلا رہا۔

ہوس۔ اجمی آپ کا نام تو جناب آپ کے سر پر لکھا ہوا انکا ہے۔ مگر کے مالک کو ہر شخص بہت آسانی سے پہچان سکتا ہے۔ میرے خیال میں آپ کے یہاں کوئی گاڑی تو نہ ہوگی۔  
بھٹیلا رہ۔ جی نہیں سیرے یہاں نہیں ہے۔

ہوس۔ آدھ۔ تو ایک قدم بھی نہیں چلا جاتا۔ پاؤں ہی زمین پر نہیں بکتا۔

بھٹیلا رہ۔ تو پاؤں زمین پر تھیکے کیون ہو۔

ہوس۔ مجھ سے چلا جی تو میں جاتا۔

بھٹیلا رہ۔ تو لنگڑوں کی طرح ایک کر چلو پھرو۔

الغرض مشرور دین اہلئیں کا طرک نشکو اور رنگ ڈھنگ عجیب سیودہ تھا لیکن داہ لے  
ہوئیں تیرہ سی پرل تک نہ آیا اور کتنے پشانی سے تمام باتوں کا جواب دیتا رہا۔  
ہوس۔ دوست اس وقت تو درحقیقت بڑی دانت پیش ہوئی تھی اپنی حکمت کا چند  
خیال نہیں ہے۔

بھٹیاریہ۔ تو بندہ ہی کو آپ کا کب خیال ہے۔

ہوس۔ دوست اس وقت نہایت ضروری کام درپیش ہے اگر تم مجھے اس وقت کوئی  
بائیکل لے سکو تو میں تمہیں اخلاقیات میں ایک اشرافیہ دل لگا  
بائیکل کا نام سنکر بھٹیاریہ نے کان کھڑے کئے۔

بھٹیاریہ۔ تو آخر آپ جانا کہاں جا رہے ہیں۔

ہوس۔ نصر پور لڑیں تک جائیں گے۔

یہ سنکر بھٹیاریہ نے ہمارے کیرڈن کو بیکٹر میں جگہ جگہ لٹھڑے ہوئے سے ہوس  
پاؤں تک دکھا اور ایک طنز یہ لہجہ میں بولا۔

بھٹیاریہ۔ آپ صاحبان نواب صاحب کے احباب میں سے ہوں گے

ہوس۔ مسکر کر۔ بہر حال وہ ہم کو دیکھ کر خوش خرد ہوں گے

بھٹیاریہ۔ آخر کس وجہ سے؟

ہوس۔ اس لئے کہ ہم یوسف گم گشتہ جیسی ایسے غائب شدہ صاحبزادے کی خبر لائے ہیں۔

یہ سنکر بھٹیاریہ بہت زیادہ چرچا اور گھبراہٹ لولا۔

بھٹیاریہ کیا آپ لوگ اس کا سراغ لگا رہے ہیں۔

ہوس۔ ہمیں نواب زادہ کی خبر سنکر ملے ہیں کہ وہ تو پولیس ہے اور اس کے دایس

آجائے کی مت جلد توقع کی جانی ہے۔

یہ بات سنکر بھٹیاریہ کے بعد۔ میرے پر ایک دوسری قسم کا تیر غمزدار ہوا اور بکائے

دیکھے بن کے اب وہ تنگستہ مراجی سے گھر گھر کرتے لگا

بھٹیاریہ۔ میں کوئی وجہ نہیں دیکھتا کہ میں نواب صاحب سے کئی قسم کی ہمدردی کر دوں

لیکن کوئی ایک زمانہ میں ان کا ہیکل کی جان تھا۔ اور وہ مجھ سے نہایت طاقتور برتاؤ کرتے

مجھے ایک دل اخلاقی نے ایک یاچی میرے جھوٹے کہنے پر جو کہ بڑا دان کا دانہ دیا کیا کرتا تھا

بہت بُری طرح زد و کوب کیا تھا۔ لیکن میں یہ سن کر خوش ہوا کہ نواب زادہ نور پول میں مل گیا ہو اور قصر پولڈر میں تک پہنچنے میں آپ صاحبان کی ضرورت مدد کروں گا۔  
ہوس۔ ہم لوگ جناب کے بیچہ محنون ہونگے۔ بیڑ پہلے تو کچھ کھانے کو دلوائیے اس کے بعد کوئی بائیکل لادیں۔

بھٹیارہ۔ بنگر بائیکل تو میرے پاس ہو نہیں۔  
یہ سن کر ہوس نے ایک اشرفی جیب سے نکالی اور اس کی زائد خرب جھلک بھٹیارہ

کو دکھائی۔ میں کہتا ہوں کہ میرے پاس کوئی بائیکل نہیں ہے۔ لیکن میں آپ کو قصر پولڈر تک پہنچانے کے لئے دو گھوڑوں کا انتظام کروں گا۔  
ہوس۔ اچھا، اچھا... پہلے تو کچھ کھانا کھا لیں اسکی نسبت پھر بات چیت ہوگی۔

وہ بھٹیارہ ہم لوگوں کو باورچی خانے کے برابر ایک کمرہ میں بٹھا کر چلا گیا اور میں بات دیکھ کر بیچہ حیران ہوا کہ وہ پاؤں کی موتج جو ہوس کو اس قدر تکلیف دے رہی تھی دیکھتے ہی دیکھتے دفعۃً غائب ہو گئی اور اب وہ اچھے خاصے چل پھر سکتے تھے۔ اس وقت دن چھپنے کو تھا اور ہم دونوں نے صبح سے اب تک کچھ نہیں کھایا تھا اس لئے جب ہمارے سامنے کھانا لایا گیا تو ہم نہ دلوں کی طرح کھانے میں مشغول ہو گئے۔ اور بغیر ڈکار لئے بہت دیر تک کھاتے رہے۔  
کھانے سے فراغت پانے کے بعد میں تو سرگٹ پتیارہ لیکن سٹر ہوس کی موتج میں پڑے ہوئے تھے اور اسی اثناء میں وہ دو تین مرتبہ اٹھ کر سامنے والی کھڑکی کی طرف گئے اور جھانک کر باہر دیکھا۔ کھڑکی کا دروازہ ایک گندہ صحن پر کھلتا تھا۔ صحن کی دوسری طرف ایک گوشہ میں ہوا کی دوکان تھی جہاں ایک زشت ردو بار کام میں مصروف تھا۔ صحن کے دوسری طرف اسٹبل تھا۔ کھڑکی کی طرف بار بار جا کر سٹر ہوس آخر کار ایک جگہ بیٹھ گئے اور کچھ سوچنے لگے۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ دفعۃً چوٹے ادراہنی کرسی سے اچھل کر کھڑے ہو گئے اور اس طرح ام کلام ہوئے۔

ہوس۔ والدہ! اٹھن ایسا خیال میں آتا ہے کہ میں معاملہ کی تہ کو پہنچ گیا ہوں جسک جسک بھی بات ہوگی کہیں دانش کچھ مادہ ہوا آج ہم نے کہیں مویشیوں کے کھردن کے ساتھ بیٹھ گئے۔

مین۔ ان بہت جگہ دیکھے تھے کیوں کیا بات ہو؟

ہوس۔ کہاں دیکھے تھے؟

مین کہتا تو ہوں کہ ہر جگہ دیکھے تھے۔ دلدل میں بھی تھے راستہ پر بھی تھے۔ اور وہاں بھی تھے جہاں جرس مار کر لاش پڑی ہوئی تھی۔

ہوس۔ بالکل ٹھیک! اچھا تو اب یہ بتاؤ کہ تم نے کہا درمیں کتنی گائیکیں دیکھی تھیں۔

مین۔ مجھے تو یاد نہیں پڑتا جو میں نے کوئی گائے دیکھی ہو۔

ہوس۔ تو کیا دانش رایہ تعجب انگیز بات نہیں ہے کہ ہم تمام راستہ تو کھرون کے نشانات دیکھتے آئیں اور کہا در بھر میں ایک بھی گائے کی صورت نظر نہ آئے۔ واقعی حیرت انگیز بات ہو۔

مین۔ بیشک نہایت تعجب کی بات ہو۔

ہوس۔ اچھا اب سو شش کر کے ایک بات پر غور کرو۔ عالم خیال میں پھر وہیں چلو جہاں وہ گائے کے کھرون کے نشانات دیکھے گئے تھے۔ اور ان کو پھر غور سے دیکھو۔

مین۔ اچھا میں دیکھ رہا ہوں۔

ہوس۔ دیکھو غور سے دیکھو کہ کھرون کے نشانات کہیں تو ایسے ہیں جیسے یہ نشانات۔

.....

اور کہیں کہیں ایسے بھی ہیں جیسے یہ

.....

اور کہیں ایسے ہیں جیسے یہ

.....

اور کہیں ایسے ہیں جیسے یہ

.....

کیوں کچھ یاد آتا ہے غور کر کے بتاؤ۔

مین۔ نہیں مجھے تو یاد نہیں آتا۔

ہوس۔ لیکن مجھے یاد آتا ہے بلکہ میں تم کہہ کر کہہ سکتا ہوں خیر یہ وقت جب فرصت ہوگی

تو پھر موقعہ پر چل کر یہ بات دیکھیں گے اور اپنے خیال کی تصدیق کریں گے۔ ہوس میری

سمجھ پر کیا پھر نپے تھے جو میں نے ان نشانات کو دیکھ کر پہلے ہی نتیجہ نہ نکال لیا۔

مین۔ اور وہ نتیجہ ہے کیا؟

ہوس۔ بہت اچھا نتیجہ ہے یعنی تعجب کی بات ہے کہ ایک گائے بھی تو شکار چلتی ہے۔

بھی سر پٹ دوڑنے لگتی ہے۔ خدا کی قسم وائٹن کسی دیہاتی بھٹیاری  
 تھا جو اس قسم کا دھوکا اس کے ذہن میں آسکے۔ بس اب دیکھو یہاں  
 بے مین کوئی نظر نہیں آتا۔ صرف وہ لوہار کا نوڈا کام کر رہا ہو۔ اب  
 پرواز کوئی اور بات معلوم کرو۔

ہم دونوں چپ چاپ کمرہ سے نکلے اور سرے کے میلے کچیلے صحن میں پہنچے۔ یہاں  
 صطل میں دو گھوڑے تھے جن کی غالباً کوئی جبرگری تک نہ کرتا تھا۔ صحن سرے کی طرح یہ  
 بھی میلے پچیلے تھے، استخوان ہوس کو کچھ خیال آیا اور اس نے ایک گھوڑے کا پچھلا پاؤں  
 اٹھا کر معائنہ کیا اور پھر خوب تہقہ لگایا۔

ہوش۔ فعل تو پڑائے ہیں لیکن تازہ لگے ہیں۔ یعنی پڑانے نعلوں میں نئی کیلین جڑی ہوئی  
 ہیں۔ والند یہ معاملہ تو قابل یادگار ہے۔ اچھا آؤ اب لوہار کے پاس چلیں۔

لوہار بدستور اپنے کام میں مصروف تھا اس نے آنکھ بھر کر بھی ہماری طرف نہ دیکھا  
 لیکن ہوس نے لکڑی اور لوہے کے ٹکڑوں کے اس انبار کی طرف جو دوکان میں ڈیویر  
 تھا ادھر ادھر سے خوب خود و خوش کے ساتھ دیکھا۔

اسی اٹنا کہ میں غصہ کی طرف سے ہم کو کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی کیا دیکھتے  
 ہیں کہ وہی بھٹیاریہ چلا آ رہا ہے۔ اس وقت اس کی ناک پڑ ہی ہوئی تھی بتو پر بل  
 پڑے ہوئے تھے اس کی خوشخوار آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اور وہ سخت غضبناک  
 نظر آتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لوہے کی بھاری تمام چڑا ہوا بٹنڑا تھا۔ اور وہ کچھ اس قدر  
 اہمیت انگیز اور تہدید آمیز طریقہ سے آیا کہ میں نے احتیاطاً اپنی جیب میں ریوا لور  
 درست کر لیا۔

بھٹیاریہ! او شیطان کے بچ جاسو سو آتم یہاں کیوں آئے تمھارا یہاں کیا کام تھا؟  
 ہوس اسات سے کیا ہے شررو میں ہائیں کیوں نا اراض ہوتے ہو تم تو کچھ ایسے گھبرے  
 ہوئے نظر آتے ہو گرا بھتیں کسی بات کا پتہ لگ جائے گا خوف ہے۔

بھٹیاریہ نے بڑی ہنسہنسی سے خود کو ہنھالایا۔ بیانی کے بل دودھ کئے۔ اور چہرہ پر  
 مکاؤ شگفتگی پیدا کر کے خندہ دندان برکھا جو اس کی ڈراؤنی صورت سے بھی  
 زیادہ خوف ناک تھا۔

بھٹیارہ۔ آپ اس دوکان میں بڑی خوشی کے ساتھ ہر چیز کی خرید و فروخت کر سکتے ہیں لیکن دیکھو سڑا بندہ اس بات کو ہرگز پسند نہیں کرتا کہ لوگ بغیر سڑا اجازت کے سڑے میں ادھر اُدھر تک جھانک کر تے پھر رہیں۔ لہذا بہتر ہوگا کہ آپ کوڑی سڑا کے ساتھ یہاں سے اپنے گھر کا دھندالیں ورنہ آپ صاحبان کے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔  
ہوس۔ اچھا سڑا بیٹن؛ کوئی ہرج نہیں۔ ہم تو صرف تمہارے گھوڑوں کو دیکھتے تھے لیکن خیر میں اب پاپا پیادہ چل سکوں گا۔ میرے خیال میں قصر ہو لڈر نیس یہاں سے کچھ زیادہ دور نہیں ہوگا۔

بھٹیارہ۔ جی ہاں دو میل سے زیادہ نہیں۔ یہ بائیں ہاتھ کو راستہ جاتا ہے۔  
الغرض جب تک ہم لوگ سڑے سے نہ بھل گئے وہ مرد وہم کو تیز نظروں سے گھورتا رہا۔ ہم دونوں سڑے سے بھلا کر سڑک پر آئے کچھ دور چلے اور جب ایک گھوم کی آڑ میں ہم بھٹیارہ کی نظروں سے غائب ہو گئے۔ تو ہوس ٹھہر گئے۔

ہوس۔ کیا کہوں؛ سڑے سے چلا آیا بہت جڑا ہوا بلکہ جو قدم میں وہاں سے آگے بڑھتا ہوں اپنے مقصد سے دور پڑتا جاتا ہوں۔ نہیں وائٹن؛ میں یہاں سے آگے جانا نہیں چاہتا۔ میں سڑے سے دور نہیں ہو سکتا۔ ہرچہ باء آباد۔ میں تو ایک قدم آگے نہیں بڑھاؤں گا۔  
میں۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اس روڈ میں وائٹن کو تمام معاملہ معلوم ہے۔ میں نے اس سے زیادہ کمرش اور منہ بھٹ بدمعاش کوئی نہیں دیکھا۔

ہوس۔ اوہو! آپ صرف اس بدمعاش کے ہی خیال میں ہیں جناب یہاں تو ہر بات عجیب ہی وہ گھوڑے وہ دوا کی دوکان۔ یہ سب عجیب چیزیں ہیں ریکل سڑے ہی نہایت دلچسپ جگہ ہے۔ میرے خیال میں اب ہم اس سڑے کا معائنہ کسی اور طریقہ سے کریں گے۔

حسن جگہ ہم دونوں کھڑے تھے اس کے عقب میں دور تک ایک پہاڑی کے ڈال کا سلسلہ چلا گیا تھا جس پر بڑی بڑی سنگ ایک رچوڑ کا پتھر کی چٹانیں نظر آ رہی تھیں اب ہم ٹرک سے اُٹ کر پہاڑی کی طرف چلنے لگے تھے۔ الغرض ہم تو بڑی دیر بعد پہاڑی پر چڑھنے لگے۔  
تو بڑی سی بندی یہ پہونچ کر میں نے قصر ہو لڈر نیس کی طرف نظر ڈالی جو سامنے صاف نظر آ رہا تھا تو دیکھا کہ ایک شخص مایکل پر سوار بڑی تیزی سے چلا آ رہا ہے۔ ہوس نے بھی اسے دیکھ لیا اور جلدی سے میرے شانہ پر ہاتھ رکھ کر پیچے دیا۔

ہوس۔ بیٹھ جاؤ! اسٹن! ایک جاؤ۔

الغرض ہم دونوں چھروں کی آڑ میں چھپ گئے۔ اور چھپنے ہی پائے تھے کہ وہ سائیکل سوار نہایت تیزی سے پاؤں مارتا ہوا ہمارے قریب سے سرک بے گورا۔ مگر وہ عمار کے اندر جو بن۔ نے اس شخص کی طرف غور سے دیکھا تو ایک شخص ایسا نظر آیا جس کے چہرے پر پریشانی برسر رہی تھی۔ رنگ زرد اور طبیعت گھرائی ہوئی تھی منہ کھلا ہوا تھا اور آنکھوں سے وحشت شکستی تھی۔ صاف تو نظر نہیں آسکا لیکن قرائن سے اس شخص کا چہرہ مگر جس قدر اٹل کی جگہ ہوئی صورت نظر آتا تھا۔ وہی دالندہ جسے ہم نے کل مات نواب صاحب کے ساتھ دیکھا تھا۔ ہوس۔ اوہو! اسٹن! یہ تو نواب صاحب کا سرکاری معلوم ہوتا ہے او دیکھیں یہ یہاں کیوں آیا ہو اور کیا کرتا ہو۔

الغرض ہم دونوں ایک چٹان سے دوسری چٹان پر چڑھتے چلے گئے حتیٰ کہ ایک ایک ایسے مقام پر پہنچے جہاں سے سڑک کا پچھلے پنجویں صاف نظر آ رہا تھا۔ دالندہ کی یا سیکل دیوار سے لگی کھڑی تھی۔ عمارت کے آس پاس کوئی شخص پھرتا پھرتا نظر نہیں آتا تھا۔ اور وہ سڑک کی کھڑکیوں سے کسی صورت نظر آتی تھی۔ اتنے میں رفتہ رفتہ آفتاب ڈوبنا شروع ہوا اور آسمان بولڈر بننے پر تفتق لے رہا تھا۔ رنگ پھینا شروع کر دیا۔ اندھیرا ہو چلا تھا اور اسی دھندلے میں ہم نے ٹیم کی دو لائٹیں سڑک کے اندر روشن ہوتے دیکھیں۔ اور اس کے تھوڑی دیر بعد گاڑی کے چلنے کی گھر گھر آہٹ اور گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز سنا دی۔ ٹیم سڑک پر تیزی سے چلنے لگی اور یہی جیسٹریلڈ کوروانہ ہو گئی۔

ہوس۔ کیوں واسٹن! کیلئے تھے؟

میں۔ میرے خیال میں تو کوئی شخص فرار ہوا ہے

ہوس۔ میں نے ٹیم میں جہاں تک میری نگاہ کام کر سکی صرف ایک آدمی دیکھا لیکن شخص جینا مگر جس دالندہ تھا کیونکہ وہ تو اسے سڑک کے دروازہ پر موجود ہے۔

ہر دو تاریخ میں سے دفعہ ایک مبلغ رخصتی ہو رہا ہوئی۔ اور اس کے درمیان وہ سکرٹری یعنی دالندہ کھڑا ہوا نظر آیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ شخص کسی کی آمد کا منتظر ہے اور سڑک کی طرف آنکھیں جھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا ہے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد سڑک پر کسی آدمی کے آنے کا ساہ نظر آیا۔ دروازہ بند ہو گیا اور پھر چار دن طرف تاریکی چھا گئی۔ پانچ منٹ بعد



دوسری منزل پر ایک کمرہ میں ٹیپ روٹھج ہوا جس کی روشنی کھڑکی پر نظر آ رہی تھی۔  
ہومس۔ اس سرائے کی تمام بائین نرالی ہیں۔  
مین۔ لیجئے، کہانے کا کردہ دوسری طرف ہو۔

ہومس۔ ہاں یہ لوگ جواب اس کمرہ میں موجود ہیں وہ گویا خاص آدمی یا جہان میں عام  
سامر ہیں جسے اب خیال لو کہ وہ اس وقت اس جیمس ڈائلڈ کو اس سرائے میں کون سا  
کام ہے اور یہ کون تھیں ہو جو اس طرح خفیہ طور پر اس سے ملنے آیا ہے۔ آؤ اوٹن! خواہ  
کچھ ہو لیکن آج تو جن ہو کھوں میں ڈال کر اس معاملہ کی تفتیش ذرا قریب سے کریں گے۔  
الغرض یہ اسے قائم کر کے ہم دونوں دبے پاؤں چھپتے چھپاتے سڑک پر آئے اور  
لوگوں کی نظروں سے بچتے ہوئے سرائے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ بالکل ابھی اُسی جگہ دیوار  
سے لگی رکھی تھی۔ ہوس نے جیب سے دیا سلاخی نکال آہستہ سے جلائی اور پھیلے ٹائر کو دیکھا اور  
دیکھ کر مسکرایا۔ یہ ڈنلپ ٹائر تھا جس پر ایک بیوند بھی لگا ہوا تھا۔ اور ہمارے سر پر وہ کھڑکی  
تھی جس میں ٹیپ جل رہا تھا۔

ہومس دیکھنے سے کان میں اوٹن! اگر تم یہ یاد کر کے سہارے دونوں ہاتھ ٹیک کر کھڑے  
ہو جاؤ تو میں ایک نظر کر کے اندر جھانک لوں۔

الغرض ہوس کی ہدایت کے موافق میں دونوں ہاتھ دیوار پر رکھ کر کھڑا ہو گیا اور  
سر ہوس اُچک کر میرے شانوں پر چڑھ گئے اور اس طرح سوارہ وٹن ہو کر انہوں نے کھڑکی  
کے ذریعہ سے کمرے کے اندر جھانکا لیکن جھانکتے ہی فوراً کود پڑے۔

ہومس۔ آؤ دست! اس آؤ۔ آج ہم نے دن بھر بہت کافی کام کیا۔ اور میرے خیال میں  
جس قدر باتیں ہو سکتی تھیں وہ ہم نے سب معلوم کر لیں۔ اب ہمیں ڈائٹرس ٹیل کے پھول  
کو چلنا ہو جو یہاں سے بہت دور ہے۔ لہذا جس قدر جلد ممکن ہو سکے چل دینا چاہئے۔

ہم دونوں وہاں سے مدد سے خانقاہیہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور دونوں اس قدر  
خاموشی سے وہ کہاں کا تمام میدان طے کیا کہ کسی کے منہ سے ایک لفظ تک نہ نکلا اور جب ہم  
اسکول کے پاس پہنچے تو ہوس وہاں بھی نہ گئے بلکہ رید۔ بھیکٹن سٹیشن کی طرف روانہ  
ہوئے جہاں سے انہوں نے مختلف مقامات کو کئی بار سال کے۔ الغرض بہت رات گئے

ہم دوسرے میں داخل ہوئے۔ سٹر ہوٹل سید ہے ڈاکٹر صاحب کے کمرہ میں داخل ہوئے  
 اور ان کو جو ہجوم کونج و غم سے منہ ہاتھ پیٹے پڑے ہوئے تھے جا کر تسکین دی۔ اس کے بعد  
 ہوٹل میرے کمرے میں تشریف لائے۔ اُس وقت بھی وہ شخص اسی طرح جھٹ و چالاک اور  
 پُر از قوت عمل نظر آتا تھا۔ جیسا صبح کو رداد ہونے کے وقت تھا۔  
 ہوٹل میں۔ لود و دست بیس اب انشاء اللہ تمام معاملہ ٹھیک ہو جائے گا اور مجھے قوی امید ہے  
 کہ کل شام سے پہلے ہی اس ملازم رستہ کی عفتہ کشائی میں کامیاب ہو جائیگا۔





اگلے روز دلی کے گیارہ بجے ہم دونوں مشہور و معروف تصویر نگار فیس کے پانکھ پر تھے جسکے بعد ہم اس راستہ پر چکے دو لڑکوں غریبوں کی کے ساتھ خوبصورت درخت لکھنے لگے تھے خزان خزان محل کے دروازے پر پہنچے۔ یہاں ایک خادم آکر ہم کو لگیا اور نواب صاحب کے اس کمرے میں پہنچا دیا جہاں وہ مطالعہ کیا کرتے تھے وہاں ہم نے مسٹر ڈائلڈر کو دیکھا جو اس وقت اپنے کو بہت کچھ لے ہوئے اور گریہ مسکین بلکہ بھگت بنے ہوئے تین خیرہ نظرات تھے لیکن انکی بے قرار آنکھوں سے کل رات کی وحشت اور پریشانی کے آثار ضرور پائے جاتے تھے۔

ڈائلڈر۔ آپ غالباً حضور نواب صاحب سے ملاقات کرنے تشریف لائے ہیں۔ مجھے واقعی اسوس ہے کیونکہ نواب صاحب کا سہوقت طبیعت اچھی نہیں ہے جب سے انھوں نے وہ اسوس ناک قتل کی خبر سنی ہے ان کے دل کو سخت صدمہ ہوا ہے۔ ڈاکٹر کیمبل نے کل شام بند پیرتاہو جس ماسٹر کے قتل کی اطلاع دی تھی اسوقت سے وہ ملول و غم کین لیتے ہوئے ہیں۔

ہوس۔ لیکن مسٹر ڈائلڈر میں نواب صاحب سے ضرور ملوں گا۔

ڈائلڈر۔ مگر وہ تو اپنے کمرہ میں ہیں۔

ہوس۔ میں وہیں جاؤں گا۔

ڈائلڈر۔ غالباً وہ یہاں ہے۔

ہوس۔ کچھ پرانا نہیں میں انکو جکاؤں گا۔

مسٹر ہوس نے مسٹر ڈائلڈر اور روکے پن سے سوال و جواب کئے تو مسٹر ہوس کو معلوم ہو گیا کہ یہ شخص اسنے والا نہیں ہے۔ اور اس سے مزید بحث کرنا فضول ہو۔

ڈائلڈر۔ اچھا حضور مسٹر ہوس! اگر آپ اسنے ہی نہیں تو میں نواب صاحب کو آپ کے آگے

اطلاع دیے دیتا ہوں۔

تقریباً نصف گھنٹہ بعد نواب صاحب کی عظیم الشان ہستی نمودار ہوئی ان کے چہرے پر  
مردنی چھائی ہوئی تھی۔ سنہ ترا جو اتھا اور وہ نہایت کمول و خیرین نظر آتے تھے۔ ہم نے نواب  
صاحب کو دیکھتے ہی آدب سے سلام کیا جس کا انہوں نے بخندہ پیشانی جواب دیا۔ نواب  
صاحب میز پر بیٹھ گئے۔ اور ان کی سرخ ریش مبارک نیز کی سطح پر کھینچنے لگی اس کے بعد وہ  
شان ریئانہ سے ہم کلام ہوئے۔

نواب۔ اچھا تشریف جو جس! آپ کیا چاہتے ہیں۔

نیکن میرے دوست کی نظر میں سکریٹری کی طرف توجہ دیتی تھیں جو اس وقت نواب  
صاحب کے پاس کھڑا ہوا تھا۔

ہو مس۔ حضور والا میرے خیال میں اس وقت زیادہ آزادی سے گفتگو ہو سکے گی جس وقت  
مطروا کٹر یہاں ہوں گے۔

یہ سنتے ہی سکریٹری کا چہرہ اتر گیا۔ رنگ زرد پڑ گیا اور اس نے غضبناک ہو کر ایک تھرتھرت  
آہیں بنگاہ میں دھکیلی۔

والمذکر۔ اگر حضور کی خواہش یہ ہو تو.....

نواب۔ ہاں ہاں! بہتر ہے تم باہر چلے جاؤ۔ اچھا اب تشریف فرمائے کہ آپ کیا کہنا چاہتے  
ہیں۔

ہو مس اس وقت تک خاموش رہے جب تک کہ سکریٹری صاحب کمرہ سے چلے نہ گئے  
اور ان کے بعد کمرہ کا دروازہ بند نہ ہو گیا۔

ہو مس۔ حضور واقعہ یہ ہے کہ مجھے اور میرے رفیق طریق ڈاکٹر کاظم کو ڈاکٹر کسٹن بل صاحب  
نے یقین دلایا تھا کہ حضور نے اس معاملہ میں کچھ انعام دینے کا وعدہ فرمایا ہے مگر چاہتا  
ہوں کہ اس بات کی حضور والا کی زبان سے تصدیق ہو جائے۔

نواب۔ ہاں تشریف فرما! یقیناً میں نے انعام کا وعدہ کیا ہے۔

ہو مس۔ اگر مجھے صحیح اطلاع دی گئی ہے تو اس کی رقم غالباً پانچ سو روپے ہے جو اس شخص کو  
دیجائے گی۔ جو یہ بتا دے کہ نواب زادہ کہاں ہے۔

نواب۔ بیشک!

ہوس۔ اور ایک دوسری رقم ایک ہزار پونڈ کی اس شخص کو دی جائے گی جو اس شخص یا شخص کے نام تیار دے جنھوں نے نواب زادہ کو روک رکھا ہے۔

نواب۔ بالکل ٹھیک!

ہوس۔ اور اس آخری مدین غالباً نہ صرف وہ لوگ داخل ہیں جو نواب زادہ کو بھگا بیٹھے ہیں بلکہ وہ لوگ بھی شامل ہیں جنھوں نے نواب زادہ کو موجودہ حالت میں محسوس رکھنے کی سازش کی ہے۔

نواب (بے قرار ہو کر) ہاں ہاں سٹر ہوس! اگر آپ اپنا کام خوبی اور خوش پہلوی سے انجام دینگے تو آپ کو انعام نہ دیے جانے کی کوئی وجہ نہیں۔

یہ سن کر میرے دوست نے ہاتھ ملے۔ بالکل اس طرح سے جیسے کوئی کبھی شہد دیکھ کر بلا کرتی ہے جسے دیکھ کر میں سخت حیران ہوا کیونکہ میں اپنے دوست کی بے غرضی، استغنا اور کفایت تعادانہ زندگی سے خوب واقف تھا۔

ہوس۔ اچھا حضور میں دیکھتا ہوں کہ اس وقت میرے سامنے حضور کی چاک بک رکھی ہوئی نظر آ رہی ہے اور میں، عید منوں ہوں گا اگر حضور اس وقت میرے نام، ہزار پونڈ کا چاک کاٹ دیں گے۔ اور یہ بھی زیادہ مناسب ہوگا کہ حضور اس کو اس کر دین کیونکہ میکا کا بار جس بنک سے ہوتا ہے اس کا نام دی کیپٹل اینڈ کاؤنٹرز بینک شاخ اکسفورڈ اسٹریٹ لندن ہے یہ الفاظ سننے ہی نواب صاحب کو کسی پرے سے سیدھے ہو گئے اور ہوس کی طرف غصہ، حیرانی اور سختی سے گھورنے لگے اور درشتی سے فرمایا۔

نواب۔ کیا سٹر ہوس! آپ مجھ سے مذاق کر رہے ہیں۔ یہ مذاق کا کیا موقع محل ہو۔

ہوس۔ ہرگز نہیں حضور! میں تمام عمر میں آج سب زیادہ بخیرہ گفتگو کر رہا ہوں۔

نواب۔ تو پھر آپ کا کیا مطلب ہو۔

ہوس۔ مطلب یہ ہو کہ یہ انعام میں نے لیلیا۔ میں جانتا ہوں کہ نواب زادہ کہاں ہے اور کم از کم ان لوگوں میں سے بھی ایسا کو جانتا ہوں جنھوں نے نواب زادہ کو روک رکھا ہو۔

اس وقت نواب کے چہرے پر غیظ و غضب سے سرخی دوڑ گئی اور انھوں نے ٹھکانہ لہجہ میں

پوچھا

نواب - اچھا تو وہ کہاں ہے؟  
ہوس - وہ ہر ایک رات ایک سرے اسیل مرغ میں تھا جو حضور کے در دولت سے تقریباً دو میل  
فاصلہ پر ہے۔

ان الفاظ نے طلسمی کام دیا۔ نواب کی وہ حالت غائب ہو گئی اور وہ کسی فکر میں مبتلا ہو کر رہی  
پر بیٹھ گئے۔

نواب - اور آپ لازم کس کو قرار دیتے ہیں۔  
اس وقت جو جواب شرلاک ہوس نے دیا وہ بھی بحد حیرت انگیز تھا۔ وہ جھپٹ کر اٹھے  
بڑا ہا اور نواب صاحب کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

ہوس - میں حضور کو لازم قرار دیتا ہوں اور اب میں امید کرتا ہوں کہ حضور اس نہار پوند کی بیک  
کاسے کی تکلیف گوارا فرمائیں گے۔

آپ یقین فرمائیں یا نہ فرمائیں بندہ کی عادت میں جھوٹ پونے سے اتنی ہی نفرت ہے  
جتنی ہندوستان کے شہری با زون اور سنگھٹن بازار دن کو آزادی مادر وطن سے۔

افسوس میں بات کہتے کہتے وہ رنکل گیا کہ کچھ رہا تھا اور بیک کچھ گیا۔ بخیر وہ تو ایک حلیہ مختصر  
تھا اب آدم برسر مطلب وقت پڑے جس طرح مدیرین برطانیہ گرگٹ کی طرح دنگ بدل جاتے  
ہیں اسی طرح اس وقت مسٹر ہوس کے الزام عاید کرنے اور نواب صاحب کے شانہ پر ہاتھ رکھ کر  
ان کو لازم گردانے کے بعد وہی چرند ہوا سے غرور و نخوت و مانع جس کی نشو و نما سیاست میں

ہوئی تھی اور جس میں زیادہ تر خیالات اس قسم کے آتے تھے کہ کسی آئندہ قوم کو کس طرح غلام  
جائے انکار و حوادث کے پھیرے کہا کر صحیح ہو گیا۔ واقعی قدرت کے اس منظر میں عجب سبق  
ہو کر یوں تو میدان آزادی میں ہر نہ مت۔ وار چو کر ڈیان بھرا اور کلیں کرتا نظر آتا ہے۔ لیکن  
جب موت کے تکار سی تیچھے پڑ جاتے ہیں تو بقول ایک گنوار فیر کے جو یہ صا کہا کرتا تھا کہ

اٹا ملایہ مرت کا تو گیا چو کر ڈی ٹھول

اس وقت نواب صاحب جیسے میدانِ تدبیر و سیاست کے چالبا و شاطر کا بھی نقشہ بدل گیا  
تھا اب وہ لہجہ اور طرزِ تکلم کا رُح بدل گیا تھا۔ ڈھائی چلا چلنے والا گھوڑا ٹھوکرین کھانے لگا۔  
وہ نیل نشین اینی ہڈی تر جیسی سیاتی حالیں بھولا۔ من و صداقت کے پیادہ دل نے فہم و فراست

کا فرزند بیٹ لیا، اور ضیق بجا کر شہادت کا اشارہ کیا۔  
نواب صاحب کرسی و جاہت پر لیٹ گئے۔ آنکھیں بند کر لیں۔ دونوں ہاتھوں سے سر کپ دیا۔ اور کسی عین خیال میں غرق ہو گئے تھوڑی دیر بعد اس متفرق سے اتفاق ہوا اور پھر اسی قدیم ریسانہ شان سے محکمانہ لہجہ اختیار کیا۔ اور بڑی کوشش سے اندرونی جذبات کو دبا کر فرمایا۔

نواب۔ اس معاملہ کی کہان تک آپ کو خبر ہے۔  
ہوس۔ سر سے پرتک۔ میں نے کل رات آپ دونوں کو ایک جگہ دیکھ لیا ہے۔  
نواب۔ کیا سولے آپ کے اور اُن صاحب کے دو اٹن آؤر بھی کوئی اس راز سے واقف ہو س۔ میں نے ابھی تک کسی سے نہیں کہا۔  
یہ سنکر نواب صاحب نے کاپیتی ہوئی انگلیوں میں قلم سنبھالا اور چاک بک کھولی۔

نواب۔ سر ہوس! اپنا وعدہ ضرور پورا کروں گا۔ اچھا دیکھو میں آپ کے لئے چک لکھنے والا ہوں خواہ جو اطلاع آپ نے ہم پہنچائی ہے وہ میرے لئے کتنی ہی ناگوار ہو۔ جب میں نے یہ انعام تجویز کیا تھا تو مجھے ہرگز معلوم نہ تھا کہ واقعات یہ رنگ اختیار کریں گے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ آپ اور آپ کے دوست صاحب واقعی نہایت متعقل و فہم اور مصلحت شناس آدمی ہیں اس لئے میں یقین کرتا ہوں کہ اب اس معاملہ میں مصلحت سے کام لیا جائے گا۔  
ہوس۔ میں حضور کا مطلب نہیں سمجھ سکتا۔

نواب۔ اچھا تو میں صلت الفاظ میں بیان کیے دیتا ہوں اب چونکہ یہ معاملہ صرف آپ ہی دو صاحبان کو معلوم ہے اس لئے میں کوئی وجہ نہیں دیکھتا کہ اس کو طشت از بام کیا جائے یا کسی تیسرے کو کانون کان بھی خبر ہو میرے خیال میں آپ کی بارہ ہزار روپے رقم میرے دم چاہئے کہوں ہے ما؟  
ہوس۔ مشکرا اور سر ہلایا۔

ہوس۔ انوس ہے حضور والا۔ اب اس معاملہ کا انتظام مستعد آسانی سے نہیں ہو سکتا کیونکہ جو مناسبات کے قتل کا کیا جواب دوں گا۔  
نواب۔ لیکن جیسے کہ اس قتل کی کیا خبر تھی۔ آپ اس کو اس حرم کا ذمہ دار نہیں سمجھتا

یہ کام تو اس سفاک بد معاش کا جو جسے بدبختی سے جیتنے نے اپنا آل کار بنایا تھا۔  
 ہوس۔ لیکن حضور اس معاملہ میں میرا خیال بہت مختلف ہو۔ میرے نزدیک جب کوئی  
 شخص کسی جرم کے ارتکاب میں مصروف ہو جاتا ہو تو سلسلہ فعل میں جس قدر خرید یا دیگر  
 جرائم سرزد ہوں ان سب کا وہ اخلاقی طور پر مجرم ٹھہرتا ہے۔

نواب۔ بالکل سچ فرماتے ہیں۔ اخلاقی طور پر وہ ضرور مجرم ہے لیکن فقہی  
 قانون کی نظر میں وہ مجرم نہیں ہو سکتا۔ کوئی شخص کسی ایسے قتل عمد کا مجرم نہیں  
 ہو سکتا جس کے ارتکاب کے وقت وہ موقعہ واردات پر موجود نہیں تھا۔ اور جس سے  
 وہ اس قدر نفرت کرتا ہے جب قدر کہ آپ صاحبان کر سکتے ہیں۔ جوں ہی جیسے کہ واقعہ قتل  
 کا حال معلوم ہوا اُس نے فوراً آکر مجھ سے تمام حالات من وعن بیان کر دیے۔ اس کے  
 دل میں ہول سا گیا ہوا اور اُس کا ضمیر اس کو ملامت کر رہا ہے وہ سخت پشیمان ہو کر قتل  
 کا حال معلوم ہوتے ہی اُس نے اپنے تعلقات قاتل سے فوراً منقطع کر لیے۔ لہذا مشر نہیں  
 اب کسی طرح اُس کو بچاؤ میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ اس کی جان بچاؤ۔

اس وقت نواب صاحب کا تمام غور و تخیل تمام رہبانہ خود داری و خود پسندی  
 اور تمام رحمت و فرعونیت غائب ہو گئی تھی۔ اُن کے چہرے سے گجراہٹ اور خوف کے  
 آثار نمایاں تھے۔ وہ گہرا سے ہوئے دانتوں سے پونٹ دبا کر کرے میں ادھر سے ادھر  
 ٹھہرتے گئے اُن کی ہتھیلیاں بندھتیں اور وہ ہوا سے اس طرح لرز رہے تھے جیسے کوئی دیلا  
 آؤ یا کار چندر منٹ بعد نواب صاحب نے اپنے جذبات اور حواس پر قابو حاصل کیا۔  
 میں نے پیچھے سے اور بڑے۔

نواب۔ میں نے آپ صاحبان کا یہ عمل بہت پسند کیا کہ اس معاملہ میں کسی شخص سے  
 گفتگو کرنے کے بجائے آپ یہودیہ میرے پاس تشریف لے آئے۔ اس وقت کم از کم ہم  
 اس بات پر کچھ ممانعت نہ کر سکتے ہیں کہ اس کو وہ معاملہ کی اہمیت کم کرنے کے لئے  
 کیا تدابیر اختیار کی جائیں۔

ہوس۔ درست فرمایا حضور۔ میں حضور جہان ملک میں خیال کرتا ہوں یہ بات اسی وقت  
 حاصل ہو سکتی ہے حیدر ہم اس میں انتہائی صاف گوئی اور بغایت اخلاقی جرات سے  
 کام لیں۔ یہاں لیجئے کہ جہان ملک میرے امکان میں ہے میں حضور کی مدد کروں۔



لیکن قبل اس کے کہ میں کچھ کر دلی میں یہ چاہتا ہوں کہ اس معاملہ کی پوری تفصیل معجزویا کے کچھ سے بیان کر دی جائے تاکہ میں یہ سمجھ سکوں کہ اصل حقیقت معاملہ کیا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ حضور کا اشارہ جیسے دلائل کی طرف ہے یعنی آپ کا خیال یہ ہے کہ قاتل وہ نہیں ہے۔

نواب۔ ہاں وہ قاتل تو نہیں ہے۔ قاتل تو فرار ہو گیا۔

ہوس کھلکھلا کر ہنسنے اور بولے۔

ہوس۔ غالباً حضور کو یہ تو معلوم ہی ہو گا کہ اس نیاز مند کو بھی دنیا کے سراغ رسانی میں سیکندہ شہرت اور عزت حاصل ہے پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ قاتل مجھ سے پکڑ بھاگ جائے مگر وہ تین ہائیس کی نسبت میں نے کل رات اطلاع دیدی تھی اور اگلے رات کے وہ میری اطلاع دہی پر چڑھ گیا میں گرفتار کر لیا گیا اور گرفتاری کی اطلاع بھی بیان آنے سے قبل مجھ کو وہاں کے کوڑا لے نے بذریعہ تار مجھے دیدی ہو۔

نواب صاحب حیرت زدہ ہو کر کرسی سے تکیہ لگا کر بیٹھ گئے اور تصویر حیرت بنے جوے حتم بکرم طیسرے دوست کے چہرے کو دیکھنے لگے۔

نواب۔ آپ میں کچھ اس بلا کی قوتیں اور قابلیتیں ہیں کہ دوسرے آدمیوں کو نصیب نہیں ہو سکتیں کیا وہ تین ہائیس گرفتار کر لیا گیا؟ میں یہ سن کر بہت ہی خوش ہوا۔ بشرطیکہ اسکی گرفتار چھپیس پر کوئی اثر نہ ڈالے۔

ہوس۔ یعنی حضور کے سرطری صاحبیر؟

نواب۔ نہیں میرے بیٹے پر!

اس مرتبہ سرطری ہوس کی حیرانی کی کوئی حد نہ رہی وہ حیران و شستہ نواب صاحب کی صورت کو دیکھنے لگے۔

ہوس۔ حضور راج تو یہ ہو کہ میں اس معاملہ میں سخت حیران ہوں اس گتھی کی کچھ حضور ہی عقدہ کتنا ہی فراموش تو بہتر ہو گا۔

نواب۔ میں آپ حضرات سے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھتا ہوں گا۔ میں آپ کی اس رائے سے متفق ہوں کہ اس معاملہ میں صاف گوئی بہترین پالیسی ہوگی خواہ وہ میرے لئے کتنی ہی تکلیف

کیون نہ ہو۔

آہ اس معاملہ نے تو مجھے ان حالوں کو پہنچا دیا۔ انوس اگر کج خلقت جیسے رشک و حسد اور حماقت سے کام نہ لیتا تو آج یہ مصیبت کیون نازل ہوتی عشر ہوتی! جب میں جوان تھا تو دنیا کے تمام جوانوں کی طرح مجھے جوانی دیوانی بن کر سوار ہوئی۔ اور میں بھی ایک نوجوان حمید بہادر بن گیا۔ میں نے اس سے شادی کی درخواست کی لیکن چونکہ اس کو بھی مجھ سے محبت تھی اس لئے اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ شادی کرنے سے میری خانہ داری اور دوسانہ عزت و دجاہت کو بڑے لگن سے الغرض دونوں کی زندگی عیش کے ساتھ یوں ہی بغیر نکاح گذرتی رہی سہ اگر وہ کج زندہ ہوتی تو مجھے کسی دوسری عورت سے شادی کرنے کی ضرورت کیون لاحق ہوتی نہیں اس کی زندگی نے وفاداری اور وہ یہ لڑکا چھوڑ کر مر گئی۔ اس روضے میں اس لڑکے کی نہایت محبت و شفقت سے پرورش اور غور و پرواہت کر رہا ہوں لیکن انوس بہو دنیا کی زمین اور قانون پر کہ اگر وہ میرا بیٹا ہے لیکن میں اس کو علی الاعلان اپنا بیٹا تسلیم نہیں کرتا بہر حال میں نے اپنا فرض ادا کیا۔ اس کو امیرانہ طریقہ سے پرورش کر کے اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی۔ اور جب وہ جوان ہوا ہے اس وقت سے میں نے اسے اپنے ہی پاس رکھا ہو۔ انوس اسکو کتنی ہی طریقہ سے اپنی پیدائش کا راز معلوم ہو گیا اور اسی وقت سے وہ اپنا حق مجھے حقدار ہوا اور ہمکی دیتا ہے کہ اگر اس کا مطالبہ پورا نہ کیا گیا تو وہ مجھے تمام دنیا میں مذہم کر دے گا۔ اور میری شادی کا جو الم انگیز نتیجہ میان بیوی کی علیحدگی کی صورت میں نمودار ہوا ہے وہ بھی اسی لڑکے کی وجہ سے ہوا ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ میرے جایز چھوٹے بیٹے اور جائز والد سے سخت نفرت کرتا ہے آپ یہ سوال کر سکتے ہیں کہ جب یہ حالت تھی تو پھر میں نے اس کو اپنے یہاں سے کیون نہیں نکال دیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی صورت شکل۔ عادات و شمایل اہل اپنی والدہ سے ملتے جلتے ہیں۔ اور جب مجھے اپنی معشوقہ یاد آتی ہے تو اس لڑکے کو دیکھ کر دل کو کچھ رشتہ نہیں ہو جاتا ہے اور محض اسی وجہ سے میں یہ تمام گنج و الم عرصہ دراز سے برداشت کر رہا ہوں۔ الغرض میں اس کو اپنے گھر سے نکال نہیں سکتا۔ لیکن مجھے خوف تھا کہ کہیں اگر پھر اپنی لارڈ شائز کو کسی قسم کی معذرت نہ پہنچ جائے اور اسی خیال سے میں نے اپنے چھوٹے بیٹے کو پھر لڑکا کر کے اس کے مدرسہ میں بھیج دیا۔

اب خیال فرمائیے کہ اس کجبت جیس کی یہ خراب عادت ہے کہ وہ ذلیل لوگوں کی صحبت بہت پسند کرتا ہے۔ چنانچہ اس نے نہ معلوم کس طرح اس شخص روہین ہائیس سے یارانہ گانٹھ لیا۔ جو میری رعایا اور جہتیں بحیثیت میرے غمار عام کے کام کرتا ہے۔ یہ ہائیس ہمیشہ بکا پاچی اور بد معاش ہو چنانچہ جب جہتیں نے آرتھر کو بھگالی جانے کا ارادہ کیا تو اس نے اپنا آؤ کار اسی روہین ہائیس کو بنایا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ میں نے اس روز آرتھر کو خط لکھا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہتیں نے میرے خط کا لفظ نہ کھول لیا اور اس میں بجائے میرے خط کے اپنا تحریر کردہ خط بند کر دیا۔ اور آرتھر کو لکھا کہ وہ اس سے اسکول کے پیچھے جنگل میں ملے اور یہ بھی دہوکا دیا کہ اس کی والدہ صاحبہ تشریف لائی ہیں اور اس کو دیکھنا چاہتی ہیں۔ الغرض اس طرح چال بازی سے اس لڑکے کو بہکا لیا اور وہ جھگل میں ملنے پر آمادہ ہو گیا۔

اسی روز شام کو جہتیں بائیکل پر سوار ہو کر دہان گیا۔ یہ میں آپ سے جو کچھ بیان کر رہا ہوں وہ خود جہتیں کا بیان کر رہے ہیں اور اس نے آرتھر سے کہا کہ اس کی والدہ دیکھنے کے لئے بجد بے قرار ہو رہی ہے۔ اور دہان کہا وہ میں ایک موقع پر اس کی منتظر ہے اور اگر وہ رات کے ۱۲ بجے پھر اس جنگل میں آجائے تو اس کو دہان ایک شخص گھوڑائے ٹیگا اور وہ اس کو اپنی ہمر اہی میں لیجا کر اس کی والدہ سے ملا دیگا۔ الغرض وہ بھولا بچہ اس کے دہوکے میں آ گیا۔ وہ رات کے بارہ بجو عین وعدہ پر آیا۔ جہان اس کو وہی بد معاش گھوڑائے ملا۔ آرتھر اس پر سوار ہو گیا اور وہ دونوں دہان سے چل دیے۔

اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے ان کا تعاقب کیا۔ کیونکہ جہتیں کو اس بات کی خبر مل ہی ملی ہو ادنا شماراہ میں ہائیس نے تعاقب کنندہ کے سر پر ٹھ مارا جس کے صدر سے وہ غریب جان بحق تسلیم ہوا وہ بد معاش روہین ہائیس میرے لڑکے آرتھر کو ساتھ لے کر سرانے اکیلے رخ میں آیا اور اس کو دہان دوسری منزل کی ایک کوٹھری میں بند کر دیا اور اپنی بیوی کی جو ایک بہت اچھی اور نیک عورت ہو لڑکے کی نگہداشت کے لئے تعینات کر دیا۔ یہ عورت اگرچہ خود بہت نیکدل اور ہر حال عورت ہے لیکن اپنے بد معاش خاوند کے پوری طرح قبضہ میں ہے۔

اچھا تو شرطیں معاملہ کی یہ صورت تھی جب میں نے دو دن ہونے آپ سے پہلی

بار ملاقات کی تھی۔ اور زیادہ حال مجھے قطعی معلوم نہیں تھا۔ آپ سوال کر سکتے ہیں کہ یہ حرکت کرنے سے جیتس کی کون سی غرض پوری ہوتی تھی۔ میں اسی کہوں گا کہ وہ اپنے جذبہ رشک خدا اور نفرت و حقارت کو جو اسے آتھر سے تھا تکلیف دینا چاہتا تھا۔ اس کا خیال یہ تھا کہ وہی میری تمام جائداد کا واحد مالک بنے۔ اور وہ ملک کے ان قوانین کو ہزاروں گالیوں پر کرتا تھا جنہوں نے اس کو اپنے باپ کی وراثت سے محروم الارش کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کا ایک اور مقصد بھی تھا۔ اس کی خواہش یہ تھی کہ میں قانون وراثت کو توڑ دوں اور اس کا خیال تھا کہ میں ایسا کر سکتا ہوں اور جیس کے نام اپنی تمام جائداد بندہ بصر و صیت نامہ چھوڑ سکتا ہوں۔ وہ مجھ سے اس بارہ میں ایک سودا بھی کرنا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر اس نے آرتھر کو بھگا لیا تو میں خوشی سے پلس تک معاملہ نہیں پہنچاؤں گا۔ اور وہ یہ کہنا چاہتا تھا کہ اگر میں قانون وراثت توڑ دوں تو وہ آرتھر کو واپس لا دیگا۔ لیکن اس نے ابھی کچھ نہیں کیا تھا کیونکہ رفتار و قعات کچھ ایسی تیز نکلی کہ اس کے منصوبے پیچھے رہ گئے اور وہ انکو صورت عمل نہ دے سکا۔

جس بات سے اس کے تمام منصوبے خراب ہوئے وہ یہ بات تھی کہ جو میں اُتار کی لاش آپ لوگوں کو دستیاب ہو گئی۔ اس کی خبر سننے ہی جیس کے دل میں ہول سما گیا۔ وہ تھر گیا۔ لاش کا حال ہم لوگوں کو ڈاکٹر کسٹیکل نے کل ہی سپر کو بند یہ تار بتایا ہے۔ اس وقت ہم دونوں دارالمطالعہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جیس کو اس خبر کے سننے ہی کچھ پریشانی لاحق ہوئی کہ میرا شبہ بڑھ گیا جو کسی حد تک پہلے ہی سے دل میں تھا اب مجھے یقین کامل ہو گیا ہے کہ میرے لڑکے آرتھر کا انوا اسی نے کیا ہے۔ الغرض میں نے اس کے خوب قتلے لئے اس نے بھی ڈر کر تمام حال تفریع سے آخر تک بیان کر دیا۔ اور قانون پر گر کر بعد منت و زاری تک ابھی معاملہ کو دو تین دن تک یوں ہی رہنے دیا جائے تاکہ اس کے بد نصیب شریک جرم۔ وہیں لائیس کو فرار ہو کر جانی بچانے کا موقع ملے۔ الغرض اس کی منت و زاری نے میرے دل پر اثر کیا اور میں نے اس کی التجا منظور کر لی اور جیس فوراً بائیسل یہ ہوا ہو کر سراے اسیل مرغ میں گیا۔ تاکہ اپنے دوست لائیس کو جلد قانون سے آگاہ کر سکے۔ اس کو اس قدمہ و پیہ پہنچا دے کہ وہ وقت آنے سے پہلے فرار ہو کر اپنی جان بچا سکے۔ لائیس میں وہاں دن کے وقت نہیں جا سکتا تھا۔ کیونکہ لائیس

ایسا کرتا تو لازمی طور پر لوگوں میں چہ میگوئیوں کا شروع ہو جاتا لیکن جون ہی کہ رات ہوئی  
میں فوراً اپنے پیارے بیٹے آر تھر کو دیکھنے کے لئے روانہ ہو گیا۔ میں نے اسے تندہ دست اور  
خنجر و عافیت دیکھا۔ صرف اتنی بات ضرور تھی کہ چونکہ وہ ہولناک خون خود اس کی آنکھوں  
کے سامنے ہوا تھا اس لیے وہ سہا ہوا تھا۔ اب اگر حیرت اور دل نہیں چاہتا تھا لیکن میں وعدہ  
کر چکا تھا لہذا میں نے آر تھر کو ابھی تین دن اور ستر بائیس کی حفاظت میں چھوڑ دینا منظور  
کر لیا۔ کیونکہ اگر اس کو ظاہر کر دیا جاتا تو بلیس ضرور پوچھتی کہ نواب زادہ کہاں سے ملا۔ اور  
پھر اسی قصہ میں جرمین اسٹر کے قتل و قاتل کا بھی تذکرہ اٹھتا جس کا ظاہر کرنا ہمیں منظور  
نہیں تھا۔ اور میں صاف عرض کرتا ہوں کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جیسے پر حرف آئے  
بغیر وہ قاتل کیونکر نواب ہو سکتا ہو۔ ستر ہوس، آپ نے مجھ سے فرمایا کہ تمام معاملہ صاف صاف  
بیان کر دوں لہذا میں نے آپ کی بات کا اعتبار کر کے جو کچھ واقعی حال تھا وہ بیان کر دیا اب ہم

### تودانی حساب کم و بیش لا

ہوس۔ میں حضور کی اس صاف گوئی سے بہت خوش ہوا۔ اور جس قدر مجھ سے اس معاملہ میں  
مدد ہو سکے گی اس سے ہرگز دریغ نہ کروں گا۔ لیکن میں حضور کو اس امر سے آگاہ کر دینا اپنا  
فرض سمجھتا ہوں کہ حضور نے اس معاملہ میں پڑ کر خود کو قانون کی نظروں میں ایک نازک اور  
خطرناک پوزیشن میں ڈال دیا جس کا بیان ہونا مشکل ہے۔ حضور نے ایک کرم فرائی سے کام لیکر  
ایک سنگین جرم کا انخفا فرمایا۔ دوسرے حضور نے ایک قاتل کے فرار ہونے میں مدد دی۔ کیونکہ  
یہ امر یقینی ہو کہ جو کچھ بھی زور فقہ جیسٹس والٹر نے اپنے شریک جرم کو جان بچانے کے لئے دیا وہ حضور  
ہی کے خزانہ سے برآمد ہوا تھا۔ اس تمام جرم کی ذمہ داری حضور پر عاید ہوتی ہے۔

نواب صاحب کے سر کے اشارہ سے اپنا قصہ تسلیم کیا۔

ہوس۔ واقعی یہ ایک نہایت نازک اور سنگین معاملہ ہے علاوہ ازیں جو برتاؤ حضور نے اپنے  
چھوٹے بیٹے سے کیا ہے وہ اور بھی زیادہ مستلزم الزام ہے کیونکہ حضور نے غریب نواب زادہ کو تین دن  
کے لئے قاتلوں اور بد معاشوں کے بیچ میں چھوڑ دیا جو جو نہایت خطرناک فعل ہے۔

نواب۔ لیکن بڑی قسمائشی کے بعد اور .....  
ہوس۔ ایسے لوگوں کی قسمیں کس کام کی۔ کیا حضور کے پاس اس امر کی کوئی ضمانت ہے کہ وہ

لوگ نواب زادہ کو پھر روپوش نہیں کر سکے۔ الغرض اپنے گناہ کار اور مجرم بیٹے کی تعمیرات پر پردہ ڈالنے کی غرض سے حضور نے اپنے ناکر وہ گناہ اور معصوم چھوٹے بیٹے کی جان جو کھون میں ڈال دی ہے حضور کا یہ فعل بالکل ناقابل معافی ہے۔

تصویر لٹریٹس کے مفرد اور معزز نواب صاحب کے کاؤن میں خاص اپنے محل میں بیٹھے ہوئے اس قسم کی صلواتیں سننے کی کب عادت تھی اس کا رنگ مٹرج ہو گیا۔ چہرہ غصہ سے تھما لگا۔ اور اس آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ لیکن غیر یعنی وہ خفیہ محتسب جو عرمون کی کشتی اور اسفندیاری کو عرق عادت میں غرق کر دیتی ہو اس وقت قابو یافتہ تھی لہذا باوجود اس قدر شعل اور برافروختہ ہونے کے بھی نواب صاحب اسی طرح محکم حکم ہے۔

ہوس۔ اچھا میں حضور کی مدد کروں گا اگر ایک شرط سے کروں گا۔ حضور فوراً اپنے پیش خدمت کو طلب فرمائیں اور اجازت دیں کہ جو حکم میں مناسبت سمجھوں وہ اس خدمتگار کو دوں اور وہ اس کی تعمیل فوراً کرے۔ نواب صاحب نے زبان سے تو کچھ نہ کہا لیکن فوراً برقی ٹپن دیا یا گھنٹی بجی اور فوراً ایک خدمتگار حاضر خدمت ہوس۔ تم کو یہ بات سن کر بڑی خوشی ہوگی کہ تمھارا بھوٹا آقا مل گیا ہو لہذا حضور نواب صاحب کی خواہش یہ ہو کہ تم فوراً ایک سواری لیکر سرے آسپل مرغ کو روانہ ہو جاؤ اور وہاں لگاؤ سالار کو سوار کر کے محل میں لے آؤ۔ یہ سن کر خدمتگار بہت خوش اور خلیں بجاتا ہوا سلام کر کے روانہ ہو گیا۔

ہوس۔ اب جو حکم ہم مستقبل کی پیشیندہی کیجئے میں لہذا گوشہ راصلوہ آئندہ را اختیار پر عمل کرے گا۔ ہم گلداری موٹی باتوں کو بھی بظن کر م دیکھ سکتے ہیں۔ میری پوزیشن سرکاری نہیں ہو لہذا میں کوئی وجہ نہیں دیکھتا کہ جب تک قانون کا مقصد تو نہیں پورا ہو سکتا ہو میں تمام باتوں کا راد فاش کروں اب رہا معاملہ اس بد معاش ہائیس کا اس کی نسبت میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ پچھانسی کا تختہ ہٹکا انتظار کر رہا ہوں اور میں اس کی جان بچانے کے لئے کچھ نہیں کروں گا۔ یہ بھی میں عرض نہیں کر سکتا کہ وہ گرفتاری کے بعد عدالت میں کیا بیان کریگا۔ لیکن اگر حضور چاہیں تو یقیناً اس مردود کے مقدر ذہن نشین کر سکتے ہیں کہ اس کا فائدہ اسی میں ہو کہ عدالت میں چونچ سندر رکھے پولیس والوں کے نزدیک تو نواب زادہ کے احوال کی وجہ صرف یہ ہوگی کہ اس کو ہائیس نے محض خدیہ وصول کرنے کیلئے بھگایا تھا لہذا اگر معاملہ کی اصلیت وہ خود معلوم کرنا نہیں چاہتے تو کچھ کیا غرض پڑی ہو کہ میں اپنی زبان سے عقدہ کشائی کرتا پھر دن میں اب خیرین انھد ربات میں حضور کو جادینا اور ضرور سمجھتا ہوں

کہ آئندہ جیسے ملالہ کا قصہ ہو لڑتے ہیں وہ منازعہ لالہ مصائب کا باعث ہوگا۔

نواب صاحب۔ ہاں سر ہوس! یہ بات میں خود بھی اچھی طرح سمجھ چکا ہوں اور یہ معاملہ پہلے ہی طے کیا جا چکا ہو کہ میں اب وہ یہاں سے کلاں کر جاؤں گا اور آئندہ سے آسٹریلیا کے جنگل میں قنوت کرے گا لیکن یہاں رہے گا۔ ہوس۔ اگر ایسا ہو تو میں حضور کا قول یاد دلاتا ہوں حضور نے خود فرمایا تھا کہ حضور کی شادی کے بعد حضور بد مزگیان پیدا ہوئی تھیں وہ آج بھی ملالہ کی وجہ سے پیدا ہوئی تھیں لہذا میں مانے دوں گا کہ حضور ملانی اخات کریں اور جس طرح ہو سکے نواب بیگم سے مصاحبت کر کے انکو محل میں لے آئیں اور جو تعذبات دونوں میان ہوں میں اس سے پیشتر موجود تھے وہ پھر بحال کرنے کی کوشش فرمائیں۔

نواب۔ میں نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہو چنانچہ آج صبح میں اس بارہ میں بیگم صاحبہ کو خط لکھ چکا ہوں ہوس! چلنے کے لئے اٹھ کر آگیا معاملہ ہو تو ان خوش آئند نتائج کو جو ہمارے شمالی انگلستان میں آنے سے پیدا ہوئے ہیں اور میرا دوست دانش حضور کو بد یہ تیرہ تہنیت پیش کرتے ہیں لیکن میں معاملہ میں ایک چھوٹی سی بات اور بھی ہو چیر میں چاہتا ہوں کہ حضور کچھ روشنی ڈالیں۔ اور وہ یہ ہو کہ اس پر معاش ہائیں نے اپنے گھوڑے کے نعل ایسے جوئے تھے جسے معلوم ہوتا تھا کہ وہ یلون کے نعل ہیں کیا عجیب غریب فریب کاری اس نے سر و ملالہ سے سیکھی تھی؟ یہ سر نواب صاحب کچھ دیر تک تو سر گر بیان رہے انکے چہرے سے حیرت و تعجب کا اظہار ہو رہا تھا بعد ازاں انھوں نے ایک دروازہ کھولا اور سر ہوس کو اور مجھے ایک کمرے میں لے گئے جو بطور عجب خانہ کے آراستہ کیا گیا تھا اس کمرے میں شیشہ کا ایک میس ایک گوشہ میں رکھا ہوا تھا جس پر کچھ تحریر بھی تھا۔ نواب صاحب نے تحریر کی طرف اشارہ کیا تحریر میں یہ عبارت تھی

یہ نعل قصہ ملالہ کی کہانی میں سے کھدائی کے وقت برآمد ہوئے تھے یہ نعل گھوڑوں کے لیے ہیں لیکن بچہ کی طرف سے یہ ایسے بنائے گئے ہیں گویا کسی بیل کے کھڑ ہیں تاکہ تعاقب کنندگان کو دھوکا دیا جاسکے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ نعل قرون وسطیٰ میں قصہ ملالہ کی کسی نوابی بنائے تھے جو ملک میں قزاقی کیا کرتا تھا۔

سر ہوس نے شیشہ کا میس کھولا اپنی ایک انگلی کو تھوک لگا کر ان نعلوں پر پھیرا انگلی پر میل جم گیا جو تھوڑا سا بھری کی ایک باریک تہ تھی

ہوس! کہیں کہیں حضور کا بہت بہت شکریہ شمالی انگلستان میں دوسری عجیب و غریب چیزیں دوسری عجیب و غریب نواب۔ اور پہلی چیز یہ ہے۔

ہوس! ہزاروں کچا چک نہایت پیارے تھے کیا اور تھوڑا سا عجیب میں کھڑا دوسری عجیب چیز چاکٹ فیلڈ